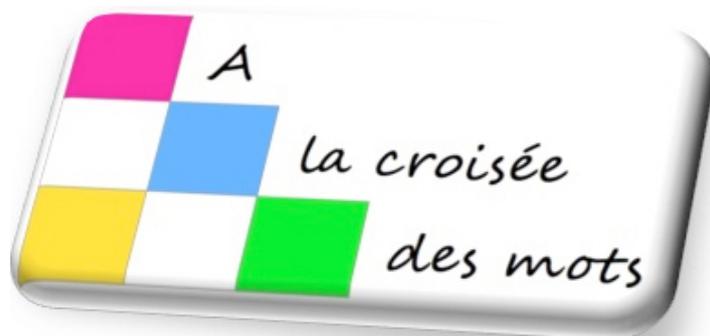


JEUX DE MOTS

SUR TOUS LES TONS

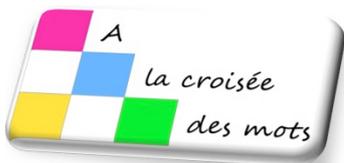
2017-2018



Éditions À la croisée des mots

DiS-mOi DiXMoTS


sur tous les tons



Les 10 mots en 10 définitions

Ces quelques définitions*, volontairement courtes, n'ont d'autre but que d'éveiller votre curiosité et de stimuler votre créativité !



Accent • n. m.

> Signe qui, placé sur une voyelle, la définit (en français).

> Ensemble des inflexions de la voix exprimant un sentiment.

> Façon de parler considérée comme un écart par rapport à la norme (dans une langue donnée).



Ohé • interj.

Interjection servant à appeler.



Placoter • v. intransitif

[Canada] familier
Bavarder. Cancaner.



Bagou • n. m.

Loquacité tendant à convaincre, à faire illusion ou à duper. On écrit aussi bagout.



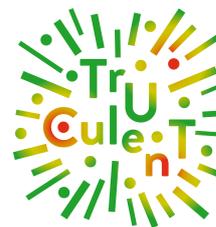
Susurrer • v.

Murmurer doucement.



Griot, griotte • n.

En Afrique, membre de la caste de poètes musiciens, dépositaires de la tradition orale.



Truculent, ente • adj.

Haut en couleur, qui étonne et réjouit par ses excès.



Jactance • n. f.

Familier, vieilli
Bavardage.



Voix • n. f.

> Ensemble des sons produits par les vibrations des cordes vocales.

> Ce que l'on ressent en soi-même, qui avertit, qui inspire. La voix de la conscience.



Volubile • adj.

Qui parle avec abondance, rapidité.

* Toutes ces définitions sont adaptées des *Dictionnaires Le Robert*
dismoidixmots.culture.fr



Les auteurs de ce fascicule :

- Thierry **BAUCHET** Adhérent de l'association.
- Bernard **CHARAMON** Adhérent de l'association.
- Rolland **CONSAVELA** Adhérent de l'association.
- Yves **CUNOW** Président de l'association.
- Jean-Marie **GOUOT** Adhérent de l'association.
- Hervé **HARDOÛIN** Co-fondateur de l'association.
- Robert **LAGRELETTE** Adhérent de l'association.
- Bernard **MARÉCAUX** Adhérent de l'association.
- Bernard **PHILIPPET** Vice-Président de Royale Association Belge des Cruciverbistes.
- Sylvain **VANDERESSE** Adhérent de l'association.

Direction de la publication Yves **CUNOW**

Relecture & corrections Thierry **BAUCHET**
Bernard **CHARAMON**
Rolland **CONSAVELA**
Bernard **MARÉCAUX**
Bernard **PHILIPPET**

Édition 2017.

Association loi 1901 à but non lucratif • 22 rue Julien Perin, 92160 Antony.

Éditions À la croisée des mots

Reproduction strictement soumise à autorisation préalable.

www.alacroiseedesmots.com



Grille 1 Yves Cunow

Horizontalement : 1. Beaucoup de mots pour ne pas dire grand-chose • Un rapport intime au premier cercle. 2. Atténué le choc • Eau de source en un sens, innocente dans l'autre. 3. En panne quand on l'est à Bruxelles (en) • Tout comme des queues-de-cochon. 4. Littéralement un sur trois mais en réalité un sur quatre • Vingt-deuxième chez les grecs • Un seau lui donne des ailes. 5. Sur la Bidassoa • Sauts à glace. 6. S'entend pour une veille • Circuit intégré • A dépassé l'âge mûr. 7. Père d'un jour • Cause. 8. Des mesures de vérification • La réponse des internautes. 9. Elles dénotent un ton plaisant • L'un des grands prophètes. 10. Nourrirez de sombres desseins.

Verticalement : 1. Beaucoup de mots pour vous séduire. 2. Joignît les deux bouts • Noir au bout des poils. 3. Un art en réduction pour Pei • Couché sous le lit, il y a longtemps. 4. Cow-boy ou sex-symbol (initiales) • Voilà comment on tire la langue. 5. Sort quand la langue fourche • Tout compris en remontant. 6. Grand avec de la bouteille • Tintin • Personnel de l'enseignement mais pas de l'école. 7. Queue de porc • Encore plus imposant qu'un pic ! 8. S'exprima avec sa langue natale • Une façon d'embrasser dans tous les coins. 9. Chuchoterie en trois mots. 10. Du rouge pour Arthur ou Le Chauve pour Charles • Dans la famille des calvilles et des capendus. 11. Il y en a toujours trop avec le H1 et le V1 • Foyer de chiens. 12. Placez l'accent à bon escient.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |



Grille 2 Bernard Charamon

Horizontalement : 1. Ont pris un accent circonflexe ? 2. Bien entendu • Dément. 3. Apocope dramatique • Sortie de boîte. 4. S'impose avec force. 5. Fit escale. 6. Traîne au parquet • Prises de bec. 7. Elle est bien là... ! 8. En pleine nuit • Crème anglaise • Ciao ! 9. N'iras pas droit au but • Pronom. 10. Restaurant.

Verticalement : 1. Ajouter un accent grave à ce qui est aigu. 2. Hurler avec les « ouh » • Fera bien mal. 3. Papillon • Electeurs à droite. 4. Elles raffolent des petits choux. 5. Au sein du sein • Fournira les provisions. 6. Feras le nettoyage par le vide. 7. Retenu la tête en bas • De long en large, en abrégé • Note. 8. Emm...nnuyé • C'est une bonne remarque. 9. Le haut du pavé • Espèces asiatiques. 10. Partie de partie • Attribut du mâle.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Grille 3 Rolland Consavela

Horizontalement : 1. Sanctionnés à l'école, mais très fréquents sur le Net. 2. Savant • Affection superficielle, mais grave. 3. Ensemble du personnel. 4. Provoqua • Personnel très personnel. 5. Rubidium • N'a pas besoin d'être en colère pour serrer ses mâchoires • Alu. 6. Il écrit tout ce qu'il ne peut pas dire. 7. Il nous situe géographiquement • Contrôleur de nos chaînes (Sigle). 8. Fins de grattages. 9. C'est là que la confiture coule ! • La fin des soucis. 10. Palindrome d'appel • Tracé au cordeau.

Verticalement : 1. Autorisés, autrefois, à l'école, mais obsolètes depuis l'invention du « Bic ». 2. C'est par lui que passent parfois nos propos • Yes ! C'est du théâtre ! 3. Mis bas • Baies d'Amazonie. 4. Appliquèrent un mandat. 5. C'est le futur de toutes les peaux (se). 6. Sorte de thème sur lequel on brode beaucoup. 7. Angle parfois magnétique • Type de voiture (sigle). 8. Fleuve de Corse • Attention ! La boule va choir sur le sol anglais ! 9. Assembla des briques • Tartuferie que de ne pas aimer le voir ! 10. Classement d'huiles (sigle) • Un paquet de fric.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Grille 4 Sylvain Vanderesse

Horizontalement : 1. Ils sont transmis de père en fils. 2. Celui des œuvres de Barthes n'est pas forcément aisé • Certificat de propriété. 3. Bavarde impénitente aujourd'hui. 4. Une curieuse place pour un compas • Langage fort pittoresque. 5. Naturelles • Personnel affecté à la reliure. 6. Saint familial • Chute de tissu • Cantiques et actions de grâce y résonnent. 7. Son fondateur n'a pas toujours eu un langage châtié • Expression de dédain. 8. Il est parlé au pays du Soleil levant • Accompagne des bouchers à l'arène. 9. Se dit de paroles destinées à endormir. 10. Elles sont tenues de respecter leur contrat.

Verticalement : 1. Elle sent bon l'accent du terroir. 2. Plus difficile à déceler oral qu'écrit • Au bout du parloir. 3. Invitation festive • Forme de harcèlement publicitaire. 4. Ne se dit pas des galères de tous les jours • On y discute évidemment en faisant ses courses. 5. Grande et vieille muette • On y jacte officiellement 24 langues. 6. Accumulation • Ancêtre du chat. 7. Petit fleuve pour un pays bilingue • Aux confins du Niger • Affaire de mœurs. 8. S'exprime comme un bovidé • Se mouille. 9. Momentanément incapables d'articuler. 10. Vous feraient passer entre un mur et une affiche sans la décoller.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Grille 5 Bernard Marécaux

Horizontalement : 1. Exécuté sans crier gare, ça craint ! 2. Divulguer la bonne parole, c'est prêcher dans le désert ? 3. Je préfère chez elle l'écrit à l'oral, le quirez-vous ? • Ordre verbal de mission. 4. Fera-t-il déjà ce qu'il dit ? • Dans la négation • En marche pour l'oscarisation... 5. Quand il y est, y vocifère... ! • Amorce d'entretien. 6. Au choix • Très rare qu'on en parle dans le 62 ! 7. Le « 22 à Asnières » s'y est tu... • Clos une fois pour toutes. 8. Vont exprimer... l'omerta • Lyrique avec la volée. 9. Joli périple du « Tour de France », quitte à en perdre le Nord (plusieurs mots).

Verticalement : 1. Met fin d'emblée à la polémique. 2. En pâmoison. 3. Toujours les mots qu'il faut...ou pas ! • Lot en Oc. 4. Font bande à part. 5. Un tracé mieux qu'un long discours • Des bonnes actions, mais de qui ? • Il gazouille... que dis-je : il murmure ! 6. Saturer les oreilles de la Bonne-Mère • Une tête de premier de la chasse. 7. Tout l'air d'un génie • La mythologie scandinave nous la raconte. 8. Frye en intime, et pour les fans • La vertu après un tour de vice ! 9. On y parle le finno-ougrien, dites-donc ! 10. Elles relatent l'actu • Sont encore d'expression shoshone ? 11. Un coup de crayon pour en débattre.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |



Grille 6 Bernard Charamon

Horizontalement : 1. Adorées quand elles distribuent de bonnes notes. 2. Rome et tout ce qui l'entoure (3 mots). 3. Peut faire perdre son sang-froid ! • Son jour est pourtant unique. 4. Rôde dans des quartiers mal famés ? 5. Va pour Lyon, mais en ordre dispersé. 6. Iggy Pop pour ses fans • Fut le secrétaire de Sartre. 7. Nourrit les bêtes • Secourut et opéra. 8. Négation • Bernard pour les intimes. 9. Béguine • Serviteur d'Otello. 10. Américain.

Verticalement : 1. Adorée quand elle distribue de bonnes notes. 2. Vallée pyrénéenne • Chez les Touareg il serait un conteur bleu ! 3. Avec lui, les Tahitiennes sont parées haut ! • Sodium. 4. Porte feuilles • Se met en pétard. 5. Sur le pré ou au sommet. 6. Donne du travail à qui veut chaumer. 7. Désolé à Londres • A tout de l'âne. 8. Les bordures du sentier • Poussai à agir ? 9. Amoureux, n'est jamais singulier • Maxime. 10. Absolument nécessaire (3 mots).

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Grille 7 Jean-Marie Gouot

Horizontalement : 1. Esprit es-tu là ? 2. Prénom d'une journaliste canadienne • Passage borné • Le meilleur. 3. En ajoute • En souvenir d'un échec. 4. Devin romain spécialiste en autopsie. 5. Mélange salissant • Note • Fin de verbe. 6. Organisation privée • Poète et chanteur. 7. Attache • La fin d'une idée. 8. Pays né après-guerre • Boisson de devin. 9. Met en balance en retour • Poète et narrateur africain. 10. Note • Civilisation ancienne des îles grecques.

Verticalement : 1. Mélange de sel • Filet de pêche. 2. Femme qui prédit l'avenir. 3. En Côte d'or • Présage bon ou mauvais. 4. Sortie de classe • Sans le sou. 5. Verts en poésie • Resté coi. 6. Annonça le printemps • Dégât des eaux. 7. A bien cherché • Bis. 8. Super lent • On ne peut rien lui cacher. 9. Tirage de cartes • Atome. 10. Terme du palais • Fait du rentre dedans.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Grille 8 Sylvain Vanderesse

Horizontalement : 1. Discuter sans fin et à l'excès. 2. Elle parle la langue de Camoens. 3. Fait opiner du chef • Tel un amoureux ardent, mais fort peu causant. 4. On peut compter sur eux pour faire des commentaires. 5. A l'heure d'Eos • Au cœur de la question. Traduit l'hésitation. 6. Pas besoin du bac pour le passer • Exprimé • Dans le centre de Bilbao. 7. Entendu aux courses • Peut qualifier une brebis, sans doute bêlante. 8. Se dit de certains harengs • Ne moufte pas. 9. Fait bien peu de cas de sa parole. 10. Digne d'un inventaire à la Prévert.

Verticalement : 1. Interpellation qui, sans être policière, fait rarement plaisir. 2. Tient des propos tendres. 3. Remplit des missions de conservateur en Afrique • Pas blanchi. 4. Note de l'auteur • Il a donné son nom à un groupe de langues. 5. Il vous met un bœuf sur la langue • Milieu du cinéma. 6. Lancer des piques. 7. A proximité de Dublin • Petite antilope d'Asie centrale. 8. Vin rouge pouvant rendre loquaces nos amis Espagnols • Fît du charme (en forêt, bien sûr). 9. Par conséquent réduit au monologue • Demi-gavroche. 10. Patron qui a sa tête de Turc • Une flopée dans le milieu.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Grille 9 Hervé Hardoüin

Horizontalement : 1. Il nous fait une belle roue. 2. Menace au-dessus de nos têtes • Dur en affaires. 3. Bien nettoyées. 4. Langue des Estoniens • Cachés. 5. Vin pétillant du Piémont • Ariane fait son succès. 6. Une rivière alpine ou une auberge anglaise • Exposé au vent. 7. Réseau de fils ou anagramme de laïcs • Maison de moujik. 8. Réjouissances populaires • Tête d'ogive. 9. Préposition • Tranquille. 10. On leur doit le caviar.

Verticalement : 1. Ayant perdu un proche. 2. Dans le plus simple appareil • Les amis de Blanche-Neige. 3. Ce n'est que bavardage. 4. Ils aiment trop les petits enfants • Venu de quelque part. 5. Première femme de Jacob ou nièce de Michel Drucker • Rendre compact. 6. Rengaine ou coupe à travers bois • Un coin chaud et désolé. 7. Couche au fond d'un lit • Brise marine. 8. Lues avec détachement • Zeus la changea en génisse. 9. Elles sont mauvaises dans le sang • Berlin a repris sa place. 10. Preuves que l'habit n'allait pas au premier coup.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Grille 10

Sylvain Vanderesse

Horizontalement : 1. Emploient les grands moyens pour se faire entendre. 2. Caractéristique première de la parole. 3. Des langages aussi particuliers doivent favoriser les soliloques. 4. Résonne dans les alpages • Enguirlande. 5. Celle de certains propos est atterrante. 6. S'expriment comme le rhino ou l'éléphant. 7. Carrefour de Mauritanie • Dans les Vosges, on y fait volontiers étape. 8. N'arrange pas nos conduites • A qui on a annoncé une triste nouvelle. 9. Quitte à prêcher dans le désert, mieux vaut que ce soit à proximité • Entre cancanes et ragots • On le parle à Shanghai. 10. En lien avec une famille dont le représentant n'est pas des plus diserts • Egrillard.

Verticalement : 1. Constate • Indispensable au charlatan pour vous faire avaler ses salades. 2. Compagnon idéal pour la tchatche. 3. Il est bien antérieur à Mathusalem • Témoignages du dernier cri. 4. Il prend un soin tout particulier de son pâté • Pour doubler, pas pour dupliquer. 5. Emboîtent le pas. 6. Vous fait parfois suer • Dont on a évacué les miasmes. 7. Passe à table. 8. C'est dans la mare qu'il drague. 9. Tiennent leur langue • Des nouvelles d'Outre-Manche. 10. Patrie d'un auteur dont les héros l'avaient bien pendue • Lui aussi utilisa une langue peu académique.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Grille 11

Robert Lagrelette

Horizontalement : 1. Point de suspension. 2. Alourdit ou amoindrit • Pas tranché en Normandie. 3. On tire sur la ficelle et il est prêt... • Point d'orgue ! 4. Personnel • Valet de cœur. 5. Est en souffrance • Etre à leurre ! 6. Fait le vide ! • Joueur de piano ? 7. Sous l'âge • En toute discrétion. 8. Garde secrets... 9. Fait le beau • Guère épais. 10. Recommandée pour dresser un chat...

Verticalement : 1. Point d'interrogation. 2. Cri du chœur ! • Fait l'article • Fut île. 3. Pour lui, c'est toujours à gauche • Que c'est excitant ! 4. Quelle sale tête ! • Liquide à Slatina. 5. Son maire est mauvais à l'oral... • Sot à Bulle. 6. N'a plus cours • Grognon à Nyon. 7. Isolée quant à son entourage. 8. Manque de raison. 9. Mettent la nappe • Précédait le troisième du V 2. 10. Spécialiste des soins du visage...

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Grille 12

Bernard Charamon

Horizontalement : 1. Provoque un air d'appel (3 mots). 2. Attire l'attention du lecteur (2 mots). 3. Parler... pour des prunes ! 4. Pour du durable • Normal qu'il soit en case ! • Chrome. 5. Logement de vedette • Néo-guinéen. 6. Appelés par un ami • Demi-tour à droite. 7. Premier berceau • C'est toi qui es chamboulé. 8. Note • Symbole • Base de la déco sur verre. 9. Dure dure... • A la maison, devant moi. 10. Assurément pas des perles de culture.

Verticalement : 1. Provoquent un appel d'air. 2. Prêtera avec intérêt. 3. Signal du départ (2 mots) • Embobiné. 4. Coup par dessus tête • Sauf. 5. Il a ses corps et sa raison • Sabres au jardin. 6. Gâches, même pour un plâtrier • Mercure. 7. Gâtas • Ouverte. 8. Personnel • L'apéro sur l'Acropole. 9. On ne lui prête rien. 10. Hommes de pêne.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Grille 13

Sylvain Vanderesse

Horizontalement : 1. Se délectent de cancons et ragots. 2. Se dit d'un comportement qui cause l'indignation • Quand la mer descend... 3. Traduit • Raconte des histoires. 4. A déguster en parlant pataouète • Fin de savant. 5. Problèmes cherchés par l'amateur de crosses • Aux sources du Tibre. 6. Son Journal fit pousser de hauts cris • On le jacte dans le Caucase central. 7. Traditionnel concile de cardinaux • Fit beaucoup pour la culture des œillets. 8. On marchande avec en Roumanie • L'une d'elles raconta bien des histoires. 9. Sorte de merlin nullement enchanteur • Fait aller le bâtiment. 10. S'égosillent dans la chorale ou jouent dans l'orchestre.

Verticalement : 1. Elle babille beaucoup, et est sottre de surcroît. 2. Par quoi est traditionnellement hélé le matelot • Se dit de propos qui ne font pas avancer le schmilblick. 3. Elle jaspine le viet. 4. Elles ne furent pas toujours associées à de bonnes compagnies • Noyau d'abricots. 5. Fin de pédant • C'est ce que parlent les Miaos • La voix des nations ? 6. Cours de Russie. 7. L'Antiphilophe de Tzara • On l'entonne dans les processions de la Semaine Sainte. 8. Moyen de locomotion à rames • Les troubadours y échangeaient leurs arguments. 9. Fait office de colporteur • Urbanisent à droite et à gauche. 10. Commune agréable à parcourir dans un sens ou dans l'autre • Mises au violon.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Grille 14

Bernard Philippet

Thème : Bla-bla-bla

Horizontalement : 1. Les bignoles de l'info. 2. Peut souler lors d'un cocktail • Ne parle pas sans réfléchir. 3. Jase, latino... • Beau parleur décapité (2 mots). 4. Maison du poulet • Radis de Chine. 5. Extrait en prélude au dodo majeur • C'est plus cher payé. 6. Tranche... d'éloquence • Banda avec ça, pour son chef... 7. Pour la pipelette, c'est la fin • Fort homme d'entretiens. 8. Fin de jacasserie • Son discours avait le look coco. 9. Revient dans la conversation • Babiller dans le milieu • Gazouillent en pleine nature. 10. Es chameau, sinon tout le contraire.

Verticalement : 1. Mémère à Grand-Mère • Tu... 2. Après Kapoutsine, chez Poutine • Cancane. 3. Bavarde. 4. Victime de belles paroles ? • Cause toujours • Grandiloquent au centre. 5. Speed dans le trafic • Extrait de jactance • Dialogue en répétant. 6. Fish... pour appareil photo • Accord de Perm. 7. Opposé au débat d'idées • Individu à palabres. 8. Fort homme de discussion. 9. Sans nom • Las des verbiages ? 10. Il ne mène pas la danse dans une boîte.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Grille 15

Thierry Bauchet

Horizontalement : 1. Trompette ? Non, que du bas son... 2. Il porte dignement son pan Perse • Pas nard, et ce n'est pas le pied ! 3. Homme de compagnie qui, en général, sait se faire obéir. 4. Ah, semble, est générale. 5. On n'est pas couché ! • Font facilement leur trou quand elles se prennent une veste. 6. Comme hic, et pas drôle • Paradis des taupes avec un T au bout. 7. La moitié de la moitié du tonton • Possessif nazifiant • Bois dur qui donnera un jour du moût. 8. Qu'eut l'hôte • Dessus des pages. 9. L'hic, id • Tord boyaux. 10. Des gueux las.

Verticalement : 1. Oh ! vaut leurre (quand brio leurre)... 2. Attaque la couche d'eau jaune ? • Met la main au panier ! 3. Mouille, de bouche eau. 4. Apprendre où ? Aller, c'est ? 5. La vie du fait us • Reste de pirates... décapité ! 6. Re-grée, sans regret • Morceau de lustres. 7. A l'envers : jolie popote, hein • Avoir du je. 8. Fait là court. 9. Lu ses lettres à haute voix • C'est tas. C'est ? 10. Lettre grecque • Came ? Air a • Est fait maire ? 11. Lieu à JT • Fit feu en premier.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |



Grille 16

Sylvain Vanderesse

Horizontalement : 1. Les chevaux de ces messagers ont été changés en souris. 2. Se comporter comme un lampyre • Auxiliaire d'un mode de déplacement écolo. 3. On y jaspine le flahute • Manière de s'exprimer du hampshire. 4. Se mettent à cinq pour se faire entendre. 5. Terme d'orateur • Cadre d'entreprise • Pratique pour prêcher dans le désert. 6. Inspire forcément des mots d'amour • On y débite des mondanités. 7. Sur une carte vietnamienne • Silence dans les rangs. 8. Un harangueur de première • Il en sort forcément de grands débatteurs. 9. On le jacte à Oristano • Dans l'entourage d'Eminem. 10. Se dit de paroles destinées à vous mener en bateau.

Verticalement : 1. Qui ont naturellement un bon bagou. 2. Moyen le plus sûr de ne casser les tympan à personne. 3. Sa gouaille n'est plus vraiment ce qu'elle était • Passée sous silence. 4. On peut y entendre clameurs et beuglements • Il comporte une épreuve de langues. 5. La bouche en est une naturelle • Rendu aigre. 6. Il est roulé facilement • Chanson plutôt enfantine. 7. Estrade pour charlatan ou bateleur • Adieu final. 8. Centre d'équitation • Il est utilisé par le rhétoricien. 9. Peut-être séduite par un bon baratin. 10. Un grand argotier de BD y ouvrit les mirettes • Moyens de locomotion à rames.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Grille 17

Rolland CONSAVELA

Horizontalement : 1. Très éloignée des Précieuses Ridicules. 2. Gâteau breton des sœurs Tatin ? • Ils ont copié les Romains en construisant un Carré d'Art. 3. Aimés, victimes de la surenchère des mots • Elle s'est retournée contre son auteur. 4. Un Napoléon non valide • Certains n'en manquent pas. 5. Arriva au poids net • On la disait morte, elle est simplement repartie ! 6. Sa vengeance a fait couler beaucoup de salive • Ergoter du début à la fin. 7. Parlé faux. 8. Paroles régulièrement répétées. 9. Obtenu • On la regarde et on l'écoute. 10. On parla latin sur ses rives • On en a un grain pour chaque prière.

Verticalement : 1. Le texte d'un discours improvisé n'en a pas besoin. 2. N'est pas pénétrante. 3. Aurait pénétré, lui, notre atmosphère (Acronyme anglais) • Entuber de bas en haut. 4. Lui, il nous maintient en haut. 5. Singulier pluriel féminin • Avec un seul, on est loin de la tignasse. 6. Aligner des noms • On le prend pour se le donner (Sigle). 7. On y discute tactique. (Sigle) • Encouragement collectif • Musique qui appelle des paroles. 8. Objet visé • On y parle beaucoup avec les mains. 9. La plus célèbre « nasille » • Coïncidence, la précédente en est parfois sortie ! 10. Mis de côté... au grenier.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Grille 18

Sylvain Vanderesse

Horizontalement : 1. Toilettes pour dames. 2. L'archétype du créateur de personnages hauts en couleur. 3. Héros impayable de Jarry • Il est réputé avoir toujours tort. 4. Prénom féminin ou a sa fontaine à Jérusalem • Le premier toutes catégories. 5. Tel le rhinocéros d'Ionesco. 6. Un noceur assoiffé peut fort bien la boire • 1500 chez Plaute • Accompagne souvent la mamma. 7. Son abus peut, en Alsace, vous faire entonner des chansons paillardes. 8. Un peu de mon neveu • On le réclame avec raison • En Italie, contribue aussi à l'expression de propos gaillards. 9. Une habituée des blagues scabreuses de comptoir. 10. Soldats du Vatican, pas forcément portés sur la rigolade • Plaisir de la levrette.

Verticalement : 1. Tels, par définition, des personnages comme Grandgousier ou Gargamelle. 2. Ce que réclamait sans doute Gargantua à table • Conjonction • En ripaille, ne favorise pas les chansons grivoises. 3. Canon qu'on ne sert pas au comptoir • Une demi-douzaine chez Térence. 4. Finit loufoque • Noyau d'abricots • Plus terribles que les giboulées de mars. 5. Ce n'est ni en été ni en automne qu'ils se ramassent. 6. Ils se comptent par milliards chez un héros cocasse de Hergé • Pas de la roture. 7. Peintre et graveur français (La Fontaine, Ovide...) • Le pittoresque Jean des Entommeures était proche de ces frères. 8. Par quoi prend fin l'épectase • Proférée. 9. Scénario sans queue ni tête • On la saute pour mieux entrer dans le vif du sujet. 10. Elles riment souvent avec des beuveries.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Grille 19

Jean-Marie Guot

Horizontalement : 1. Railles d'une voix moqueuse. 2. Ecoute la voix du témoin. 3. Fais savoir à haute voix • Article étranger. 4. Alternative • Guetteur discret. 5. Cerise • Une fin sans cœur • Notre mère. 6. Elle est anglaise • Moyen d'expression. 7. Onze de France • Fais voir. 8. Va au pas • Casse-noisettes arboricole. 9. Le pays des petits cochons • Pose sur le fil. 10. Très bonne en marche arrière.

Verticalement : 1. Des voix en désordre. 2. Une voix dans la nuit. 3. Demandez son programme • Irakienne et ses tombes royales • Dans dans. 4. Ville romaine en trente • Dirigée ni à droite ni à gauche. 5. Marche d'entraînement (d'escalier) • Tapis vert. 6. L'inconnu de l'ANPE • Voix belge. 7. Dépression soudanaise • Met dans sa poche. 8. Aux bouts de napoléon • Plan de secours. 9. Peps • Dans la noix. 10. Grain qui rapporte • Sorti de la peau.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Grille 20

Sylvain Vanderesse

Horizontalement : 1. N'appréciant pas forcément les blagues de comptoir. 2. Font des confidences • Palabres dont on ne voit pas le bout. 3. Qui est resté sans voix. 4. Amatrice de crochet ? • En début de carrière. 5. Sur les rives de l'Adour • D'un naturel tordu • A sa place devant un club d'écrivains. 6. Parfois brûlant pour une chatte • Donner de la voix. 7. Soumise à la question. 8. Terme de nombriliste • On y jabote en arabe. 9. Pas banale • Ils sont là « pour le dire ». 10. La fin des haricots • On y jargonne une langue gutturale.

Verticalement : 1. Font des messes basses. 2. En mettent un rayon • Souvent associées aux Césars. 3. Mode de communication traditionnel • Pareillement. 4. Il fait acte de constriction • Nouvelle sans queue ni tête. 5. Qui a de la suite dans les idées • Permettent de délier les langues, au Canada ou ailleurs. 6. Sur lequel on ne comptait pas. 7. A sa raison (ou sa manière) • On y papote en ch'timi. 8. Pour lui, tout est parole d'Évangile. 9. Emaillèrent leurs propos de grivoiseries. 10. Maudite • Il faut parfois y mettre un bémol.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Grille 21

Hervé Hardoÿin

Horizontalement : 1. Propos futiles. 2. Homme de demain. 3. Parlent pour se plaindre • Coup gagnant pour Monfils. 4. Provoque la gaîté • Colline de Jérusalem et ville de Suisse. 5. Il se répète quand il parle • Début de roman. 6. Elle en met de toutes les couleurs. 7. Tout pour l'Égypte et rien pour Rome • Donner envie. 8. Détacher ses lettres • Le moment pour foncer. 9. Finit ex-æquo • Dévoile la trame ou a un trop grand intérêt. 10. Manœuvre de Sioux • Tamise ou écluse.

Verticalement : 1. Ses paroles cherchent à plaire. 2. Il trouva facilement la femme de sa vie ! • Policier véreux. 3. Déversant un flot de paroles. 4. Endiguent les « pisse en lit » • Déchiffrée. 5. Elles ne tiennent pas leur parole. 6. Nid d'espions • Centre de formation pour enfants. 7. À l'entendre, c'est assez • Île bretonne ou giron maternel • Dieu de Ramsès. 8. Il a volé les plumes du paon • Disparues. 9. Mollusque tentaculaire excellent dans l'assiette. 10. Elle notait les paroles à la volée • Voyage de nuit.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Grille 22

Sylvain Vanderesse

Horizontalement : 1. Spécialités de la pipelette. 2. En matière de dernier cri, on peut lui faire confiance. 3. Chevrottes comme un mouton • A l'époque. 4. Terme d'amour • Il ne fait pas bon l'entendre gronder 5. Peut se dire d'une consonne qui sort de votre bouche • Pas forcément approuvé. 6. Elle s'exprime en grommelant • Quand un des leurs passe, le silence se fait. 7. Un sujet particulièrement loquace. 8. Qui n'a donc pas manqué de voix • Toujours debout quand il va à dame. 9. La fin d'un malentendu • Araignée à l'abdomen rayé de noir et jaune. 10. Leurs œuvres peuvent donner lieu à un discours inaugural.

Verticalement : 1. Qui a un bon caquet ou une sacrée tapette. 2. C'est parfois avec réticence qu'on parle du sien • Aux confins de l'Alabama • Personnel de 3^e classe. 3. Bavard comme une pie borgne. 4. Sort fréquemment de la bouche des enfants • Il est parlé dans le Sud-Est asiatique. 5. Exprime de la bonne humeur • Il n'a pas la réputation d'être grand causeur. 6. Divinité phonétique • Il a le brame comme moyen d'expression • Chef de gang. 7. Dans la province de Gueldre • Sa pomme ne vous met pas l'eau à la bouche. 8. Souvent suivi d'un cri de douleur • Genre de trouvère du Sud. 9. Se tient ferme au creux de la vague • Pratique courante chez les échangistes. 10. A sa pomme • On ne papote pas au coin de leurs cheminées.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Grille 23

Jean-Marie Guot

Thème de l'oralité

Horizontalement : 1. Il y fait bon prendre l'air. 2. Saint et grand en 35 • Un endroit où on a bon cœur. 3. Potines. 4. Lui, pas chez nous • De quoi se mettre la ceinture • Roi. 5. Il a eu dix-sept • Se donne pour prévenir. 6. Particule servant de liaison • Somaliens d'origine. 7. Banquier véreux sous Napoléon • Au cœur de l'acte. 8. Toxique • Ville jaune sur un fleuve rouge. 9. Célèbre footballeur avec Aldo • Maintient le son. 10. Changement de ton dans la parole.

Verticalement : 1. Charabia. 2. Fleuve noir • Joyeux habitant en 70. 3. Ancien diplôme • Dorment d'un profond sommeil. 4. Couleur à l'eau pure. 5. Grand fleuve d'Asie • Ni oui, ni non • Dans la boîte de thon. 6. Qui s'y frotte s'y pique • Titanide. 7. Entendu dans le bois • Dégageant les lieux. 8. Moyens de s'en sortir • Lésé ou gêné. 9. Note • On le montre pour intimider. 10. Succession de sons variés.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Grille 24

Sylvain Vanderesse

Horizontalement : 1. Un véritable moulin à paroles. 2. Plus un petit speech qu'un long discours. 3. Prénom d'une égérie de l'auteur des "Voix du silence" • Bout à bout. 4. Plume couvrant la base des rémiges. 5. Réunion écourtée • Possédait-il deux timbres de voix ? • A la fin d'un laïus. 6. Sans effets • Chantées. 7. Surveillance la façon dont vous vous exprimez • Pas besoin du bac pour le passer. 8. Parler comme un canard. 9. La substantifique moelle • Elle s'exprime le plus souvent par des criaileries. 10. Qui vous laisse bouche bée.

Verticalement : 1. Bavette qu'on peut tailler ailleurs qu'en boucherie. 2. Donne un prétexte • Le commencement de la sagesse. 3. Traduit un bruit sec et soudain • Profond, il peut donner envie de s'épancher. 4. Part du cœur • Sont parfois pleins de malice. 5. Pas des salades de bonimenteur. 6. En tête • Qui vous laissent sans voix. 7. Oblige parfois à lancer un S.O.S. • Adresse inconnue du facteur. 8. Evoque, chez Brecht, un sinistre harangueur • Refaite • Demi-filaire parasite africaine. 9. Forcément propre s'il est neuf • Peu susceptible de se mettre à vociférer. 10. Commenté à la fin • Un peu aigre dans la bouche.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Grille 25

Sylvain Vanderesse

Horizontalement : 1. Donnent leur bénédiction. 2. « Argent » mal employé • Se dit d'un mauvais calcul. 3. Qualifie des hypothèses, des idées pour le moins déconcertantes. 4. On y débagoule, officiellement, le français et l'arabe • Aux confins de l'Alabama. 5. Points opposés • Essence chinoise. 6. Techniques de communication, pas si nouvelles que ça • Il ne manque parfois pas d'assurances. 7. Se présente avec un accent aigu, jamais circonflexe • Me détendis. 8. Manier antiphrases et euphémismes. 9. Paresseux mais pas cossard • Plaisir de la levrette. 10. Donne le change (en parlant d'un poisson) • Une vraie logorrhée.

Verticalement : 1. Défaut de voix. 2. Piquer une jasette. 3. Marque de dédain • Qui vous laisse sans voix. 4. Elle palabre en langue d'oc. 5. Mijoté • N'est qu'à moitié riante. 6. Pouvait-on avoir un tel bœuf sur la langue ? • Scénario sans queue ni tête • Presque latin. 7. Une discussion peut y tourner très vite. 8. On y tchathe la langue d'Icaza. 9. Qui manque de tenue • Produit de bons saladiers • Shooté au centre. 10. Etui à couteau • Parfois un ramassis de mensonges.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



Jeu 1

Yves Cunow

Mot Caché



Placer dans la grille tous les mots de la liste. Les lettres isolées forment « le mot caché » répondant à la définition : **Paroles, paroles, paroles...**

ACCENT
ACCÈS
AMUÏR
ATTEND
BABELER
BAGOU
BARATIN
BARDE
BAVARDER
BAVETTE

BÉJAUNE
BEZÉF
BONIMENT
BOUM
BRIÈVETÉ
CAQUET
CAUSEUR
CHUCHOTER
CUIRE
ÉLOQUENCE
LECTURE
ÉTAPE
FACONDE

GLOBE
GRIOTTE
JACASSER
JARNIGOINE
LOQUACE
MÉMÉRER
MONO
MURMURER
OHÉ
ORALITÉ
PAPOTER
PAROLE
PEUT

PLACOTER
RAGOTER
RUMEUR
SUSURRER
TAIRE
TCHATCHE
TON
TRUCULENT
VASER
VERBALISME
VERVE
VOIX
VOLUBILE



Anagrammes

Trouver une anagramme de chaque mot répondant à sa définition. **UN** des DIX mots à retrouver dans la colonne grisée, répondant à la définition donnée.

Jeu 2

Rolland Consavela

Définition : On le fait beaucoup sur les réseaux sociaux.

| | | | | | | | | | |
|----------------|----------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| LAPINOÙ | Un sportif qui a de bonnes tablettes | | | | | | | | |
| ETIOLER | Grattage et tirage en sont les deux mamelles | | | | | | | | |
| RETAISE | Fléau des parcs à moules | | | | | | | | |
| RECITAL | Même lui, avec modération | | | | | | | | |
| RAGEONS | Ils peuvent catapulter leurs boulets arrière | | | | | | | | |
| CRITÈRE | Remettre encore les bœufs devant la charrue | | | | | | | | |
| PLAINTE | Faisant glabre la peau | | | | | | | | |
| MERGULE | Se répand à l'ouverture des vieux coffres | | | | | | | | |



Jeu 3 Robert Lagrelette

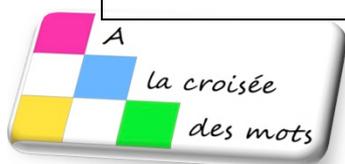
Définition : **Tenait lieu de blablaba.**

| | | | | | | | | | |
|-----------------|--------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| CONJOINT | Lieu de rencontre | | | | | | | | |
| MOYENNAT | Le bien pour le mal | | | | | | | | |
| FONCIERE | Porte-aiguilles ! | | | | | | | | |
| LETTONNE | Pièce de château | | | | | | | | |
| RETRAITE | A l'origine de certains accidents de circulation | | | | | | | | |
| RECONNUT | Ne voit pas le jour | | | | | | | | |
| CATCHEUR | Fait une mauvaise opération | | | | | | | | |
| APPRECIE | Peau de banane | | | | | | | | |

Jeu 4 Bernard Charamon

Définition : **Ne se contente pas d'un murmure.**

| | | | | | | | | | |
|----------------|---------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| REVOLUS | As de pique | | | | | | | | |
| POIREAU | Pare en pauvre | | | | | | | | |
| MELANIE | Mise à plat par la pression | | | | | | | | |
| BURINAS | Les campagnards courtois le sont ! | | | | | | | | |
| BRUNCHA | Qui offre de quoi grimper | | | | | | | | |
| LISERON | Traiter aux rayons | | | | | | | | |
| SOLDEUR | Les portes de cette ville devaient l'être ! | | | | | | | | |
| AMEUTER | Un homme qui fait réfléchir | | | | | | | | |



Jeu 5

Bernard Charamon

Définition : **Chanteuses des savanes.**

| | | | | | | | | |
|----------------|------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| REGATES | Qui a gardé son aspect primitif | | | | | | | |
| MERCIER | Il n'oublie jamais de vous compter fleurette ! | | | | | | | |
| PITEUSE | Mis en pages | | | | | | | |
| COUARDS | Feras un travail de sapes | | | | | | | |
| SORTENT | Il sait se faire entendre | | | | | | | |
| INTERET | Fait des serrements d'amour | | | | | | | |
| MEUGLES | Huiles | | | | | | | |
| COTISAT | Elle le trouve tendre, la perche ! | | | | | | | |

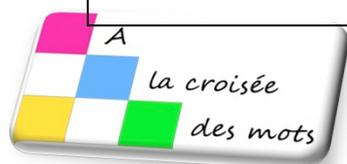
Jeu 6

Yves Cunow

Toutes ces anagrammes sont composées avec le mot **BAGOU**.

Définition : **Des exercices de mouvements avec instrument.**

| | | | | | | | | |
|-----------------|----------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| BAGOU+ES | Te mis dans le mouvement | | | | | | | |
| BAGOU+LM | Il poignarde dans le dos | | | | | | | |
| BAGOU+NR | Fin comme batiste | | | | | | | |
| BAGOU+DE | Corrigea des erreurs | | | | | | | |
| BAGOU+NT | Noirci par la tâche | | | | | | | |
| BAGOU+EE | Traitement des ordures | | | | | | | |
| BAGOU+LS | Des taches blanches qui sont parfois vernies | | | | | | | |



Plus ou moins

Trouver à chaque étape un mot après avoir remplacé une lettre (en colonne -) du mot précédent par la lettre (en colonne +).

Une lettre du mot à trouver est déjà placée.

Toutes les formes sont acceptées (masculin, féminin, pluriel, temps de conjugaison).

UN des DIX mots à retrouver finalement.

Jeu 7

Rolland Consavela

| | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| B | A | N | C | A | L | S |
| | | L | | | | |
| | L | | | | | |
| | | | L | | | |
| | | | G | | | |
| | | G | | | | |
| | | | | I | | |
| | | I | | | | |

| | |
|----------|----------|
| - | + |
| A | O |
| B | G |
| C | I |
| L | R |
| A | T |
| S | E |
| N | T |



Jeu 8

Yves Cunow

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| M | O | R | F | A | L | E |
| | | | | | | A |
| | | | | | A | |
| | | A | | | | |
| C | | | | | | |
| | C | | | | | |
| | | C | | | | |

| | |
|---|---|
| - | + |
| O | I |
| F | N |
| M | C |
| R | S |
| L | T |
| I | C |

Jeu 9

Yves Cunow

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | N | D | R | O | I | T | S |
| | | | | | | | E |
| | | | E | | | | |
| E | | | | | | | |
| | E | | | | | | |
| | | | | | E | | |
| | | | | | | | E |

| | |
|---|---|
| - | + |
| S | C |
| R | T |
| O | A |
| I | A |
| T | J |
| D | C |



Jeu 10

Yves Cunow

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | O | H | A | B | I | T | E | S |
| | | | | | O | | | |
| | | | O | | | | | |
| | | | | O | | | | |
| | | B | | | | | | |
| | | | | B | | | | |
| | | | B | | | | | |
| | | | | | | E | | |

| | |
|---|---|
| - | + |
| H | R |
| I | U |
| C | L |
| S | N |
| A | T |
| O | U |
| B | C |

Jeu 11

Thierry Bauchet

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | L | A | B | L | A | T | E |
| | | | A | | | | |
| | | | | L | | | |
| | | | T | | | | |
| | | | | | | T | |
| | | C | | | | | |
| | | | | | E | | |
| | A | | | | | | |

| | |
|---|---|
| - | + |
| B | I |
| L | N |
| B | C |
| I | P |
| L | D |
| P | J |
| D | C |



Jeu 12

Thierry Bauchet

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | L | A | C | O | T | E | R |
| | | | | O | | | |
| | | | O | | | | |
| | | | | | O | | |
| | O | | | | | | |
| | | O | | | | | |
| | O | | | | | | |

| | |
|---|---|
| - | + |
| P | B |
| T | U |
| U | I |
| A | U |
| C | L |
| R | V |

Jeu 13

Thierry Bauchet

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H | A | R | M | O | N | I | C | A |
| | | | | | O | | | |
| | | | O | | | | | |
| | O | | | | | | | |
| | | | | | A | | | |
| | | A | | | | | | |
| | | A | | | | | | |
| | | | | | | E | | |
| | | | | | E | | | |
| | | | | | | | E | |
| | U | | | | | | | |
| | | | U | | | | | |
| | | U | | | | | | |

| | |
|---|---|
| - | + |
| H | S |
| S | E |
| A | H |
| M | P |
| I | S |
| O | L |
| N | I |
| P | U |
| S | T |
| H | N |
| A | U |
| I | T |



Escalette

Former un mot à chaque étage après avoir ajouté la lettre en +.

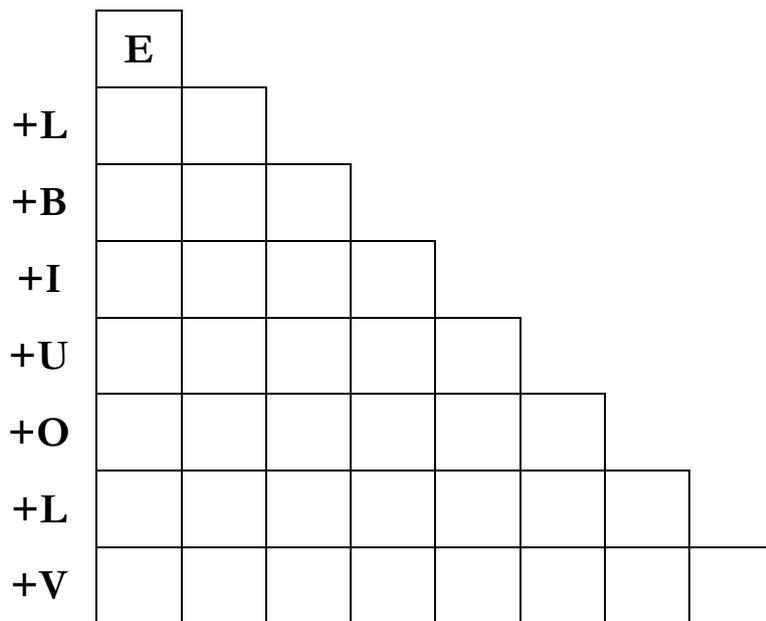
Toutes les formes sont acceptées (masculin, féminin, pluriel, temps de conjugaison).

Parfois, plusieurs mots peuvent se placer à un étage de l'escalier ; chercher tous les anagrammes possibles est un exercice supplémentaire.

Jeu 14

Hervé Hardoüin

UN des DIX mots à retrouver finalement.

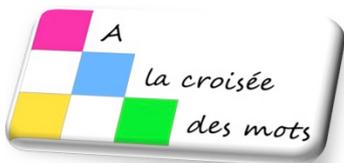


Jeu 15

Hervé Hardoüin

UN des DIX mots à retrouver finalement

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | R | | | | | | | |
| +E | | | | | | | | |
| +P | | | | | | | | |
| +A | | | | | | | | |
| +O | | | | | | | | |
| +L | | | | | | | | |
| +T | | | | | | | | |
| +C | | | | | | | | |

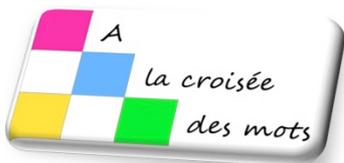


Jeu 16

Hervé Hardoÿin

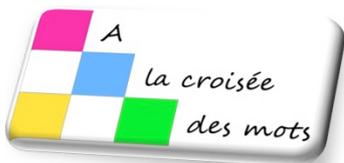
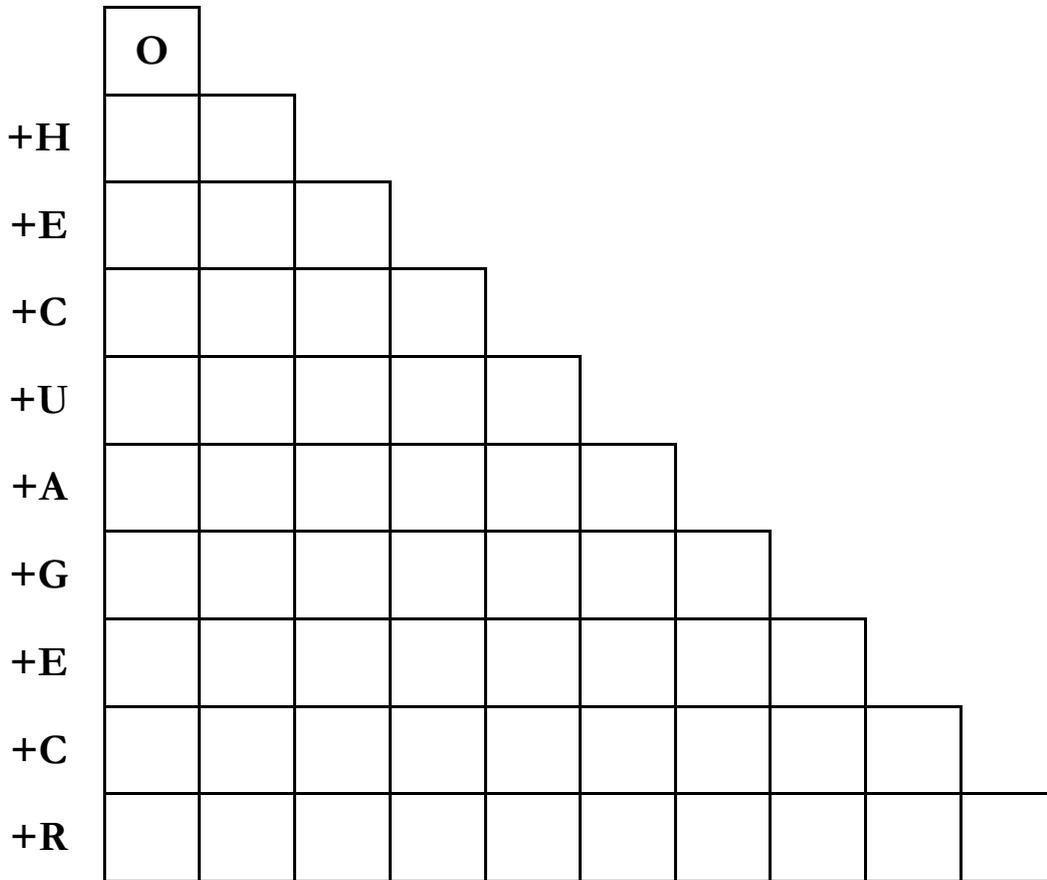
UN des DIX mots à retrouver finalement.

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | T | | | | | | | |
| +A | | | | | | | | |
| +R | | | | | | | | |
| +E | | | | | | | | |
| +O | | | | | | | | |
| +P | | | | | | | | |
| +L | | | | | | | | |
| +C | | | | | | | | |



Jeu 17 Rolland Consavela

UN des DIX mots à retrouver dans l'escalier.



Jeu 18 Thierry Bauchet

UN des DIX mots à retrouver finalement.

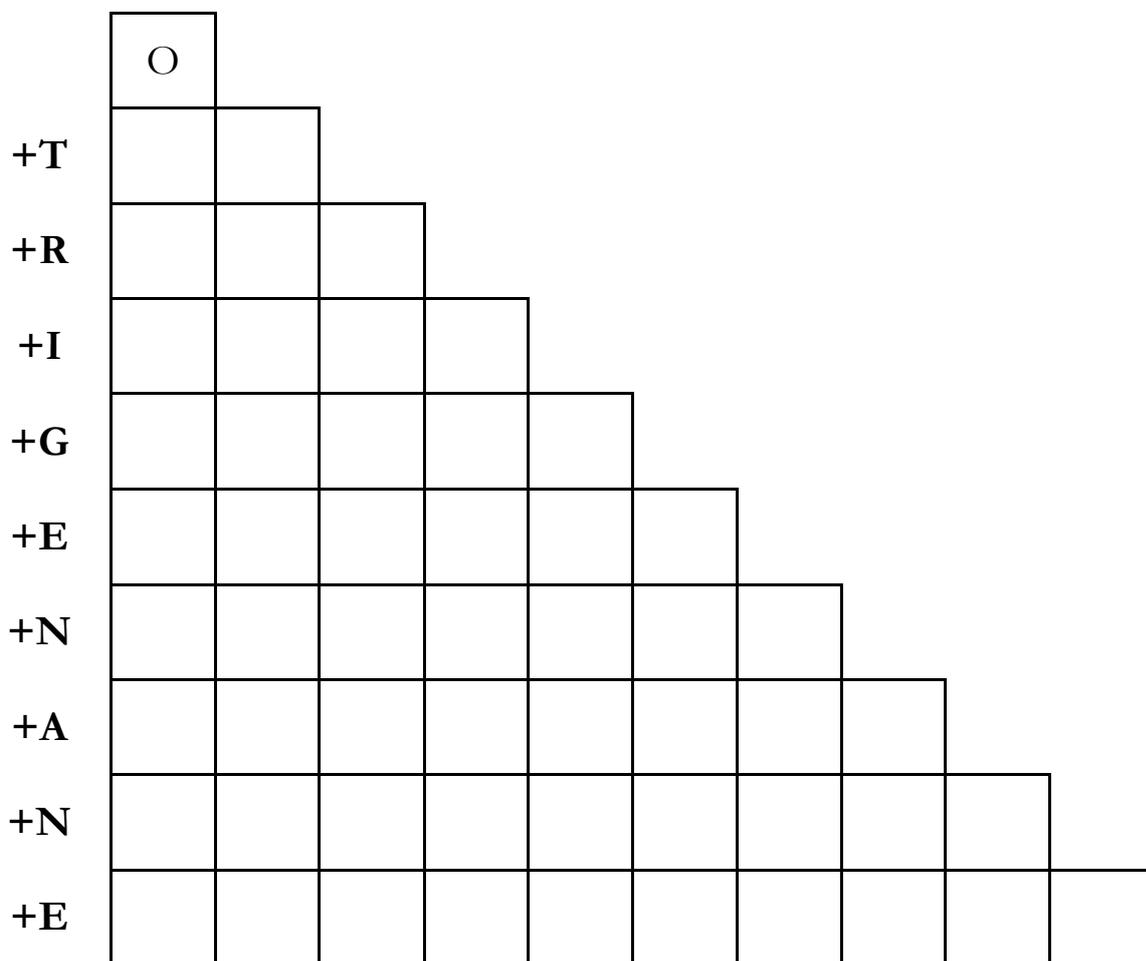
| | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | L | | | | | | | | |
| +E | | | | | | | | | |
| +O | | | | | | | | | |
| +U | | | | | | | | | |
| +B | | | | | | | | | |
| +I | | | | | | | | | |
| +L | | | | | | | | | |
| +S | | | | | | | | | |
| +V | | | | | | | | | |



Jeu 19

Thierry Bauchet

UN des DIX mots à retrouver dans l'escalier.



Voyelles

Placer les consonnes pour former un mot répondant à sa définition dans le thème du jeu.

Jeu 20

Bernard Charamon

Thème : l'accent.

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| . E . I . I O . A . | L'accent chantant |
| . A U . E - . O . . . E | Il a l'accent aigu |
| . I . . O . . . E . E | L'accent pointu |
| . E . . A . U . A I . E | Comme l'accent du pays |
| . . A . E A U . E . | Mettre l'accent circonflexe ? |
| E . . E . I . E . | Ajouter un accent grave |
| . O U . I . . E . E . . | Manière de mettre l'accent |
| . A U . O U . I E . | L'accent du titi |



Mot choisi

Trouver une anagramme de chaque mot répondant à sa définition.
Toutes ces anagrammes sont composées avec le mot **OHÉ**.

Jeu 21

Rolland Consavela

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------------------|--|
| OHE + VAIN | Multi médiatisé dans les années cinquante | |
| OHE + LIME | Grand discours | |
| OHE + DINAS | Forte acceptation d'une idée | |
| OHE + ARBRE | Absolument pas visible en peinture | |
| OHE + PALLIAT | Médecine officielle | |
| OHE + CITRATE | Régime que certains voudraient exporter | |
| OHE + PILOT⁽¹⁾ | Toutes ses variétés ne sont pas comestibles | |
| OHE + CENTRE | Qui suit une logique implacable | |
| OHE + PELENT | Groupe de rock français qui a duré 10 ans | |
| OHE + PRENOM | Message codé | |

(1) Le pilot est un gros poteau pour pilotis.



Correspondance

Inscrire en face de chacun des 6 mots les chiffres des 2 définitions qui lui correspondent.

Jeu 22

Yves Cunow

Thème : la voix.

| | |
|--|-------------|
| | Voix |
| | |

| | |
|--|---------------|
| | Parole |
| | |

| | |
|--|--------------|
| | Chant |
| | |

| | |
|--|---------------|
| | Organe |
| | |

| | |
|--|---------------|
| | Langue |
| | |

| | |
|--|----------------|
| | Diction |
| | |

Définitions

- 1 Son cours permet d'ajuster son débit.
- 2 Pour le bel canto il est bel.
- 3 Il est plain pour un grégorien.
- 4 Pour bien la tenir, il faut juste la fermer.
- 5 Etouffée par des sanglots.
- 6 Une bonne articulation la pose.
- 7 Mangée à Bruxelles pour se rétracter.
- 8 Porte paroles.
- 9 Son homme fait des promesses.
- 10 Un avis exprimé par un bulletin.
- 11 Feuille partisane.
- 12 Tranche du plat.



Recomposition

Regrouper des groupes de lettres pour former un mot répondant à la définition donnée. Les syllabes ne sont utilisées qu'une fois. Toutes doivent être placées.

Jeu 23

Rolland Consavela

Thème : parler.

| | | | | |
|----------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Parler de cancons | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| Parler de peccadilles | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Parler solennellement | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| Parler longuement | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| Parler à tort et à travers | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| Parler insolemment | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| Parler sévèrement | <input type="text"/> | <input type="text"/> | | |
| Parler de ce qui fâche | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Parler emphatiquement | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| Parler dans un souffle | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CHU | CLA | RIR | PRI | REP | TER | DRE | BAR |
| ON | PON | JAQ | MER | DIS | BA | LER | CER |
| AIL | VAS | TAN | MAN | SER | CHO | DE | TIF |
| COU | IER | DIS | DER | UER | CUT | RE | |



Jeu 24

Yves Cunow

Thème : la voix.

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|
| La brillance de la voix | | | | |
| Une voix de loup | | | | |
| Le bon moment pour placer sa voix | | | | |
| Il est d'abord naturel avec la voix | | | | |
| Une voix élevée | | | | |
| La voix enrouée | | | | |
| Une voix pleine de vibrations | | | | |
| Cette voix attire | | | | |
| S'exprime à voix haute | | | | |
| S'exprime à voix basse | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|
| EL | ELE | GA | LAN | NT | OR | UE | TRE |
| EL | OQU | ION | EN | CT | RA | ME | ON |
| BAR | UQ | CE | GR | YT | SEN | TEN | LE |
| SU | HUR | LO | AVE | GE | LE | MO | |



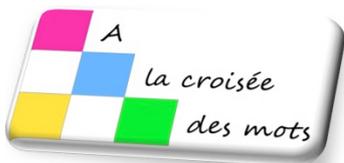
Mot placé

Placer les lettres manquantes autour de celles **d'un mot placé** pour former un mot répondant à sa définition.

Jeu 25

Bernard Charamon

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| . . . O . . H . E | A connu la délivrance |
| . O . H . . . E | Vraie fausse argumentation |
| . . O . . . H . . E | Ne s'expose pas en public |
| O H . E | Image « sainte » |
| . O . . HE . . | Flambe par sécurité |
| O . H . . E | Un film emballant |
| . . . O . HE . . | Sauts d'eau |
| . O . . . H . . E | Le terrier à sa mémère |



Jeu 26

Bernard Charamon

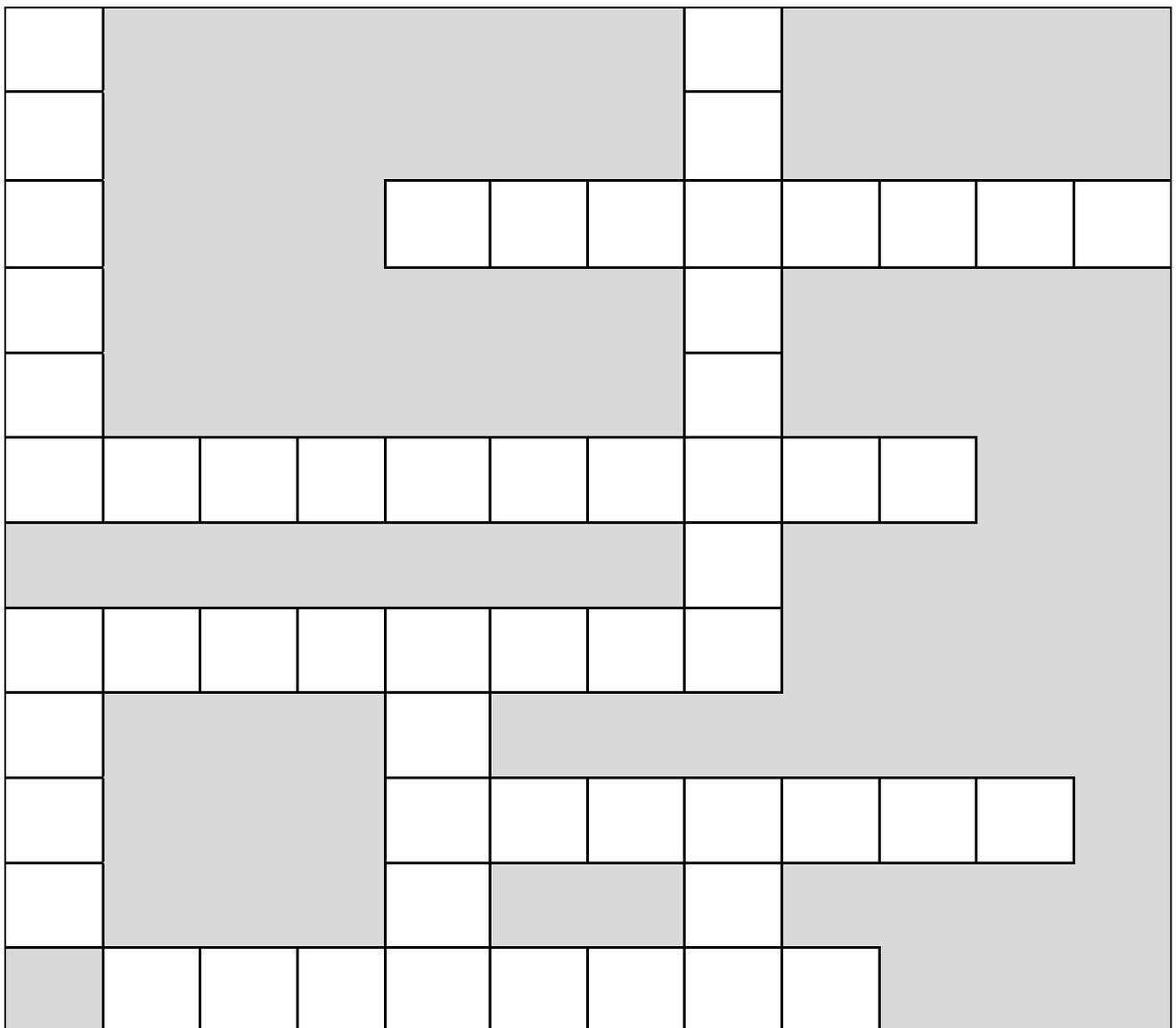
| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| . . . G R I O T . . | Pas bien épaisse |
| . . G R I O T . | Partisan de l'apartheid |
| G R . . I . . O T | Commis d'office |
| G R I . O T | A rajouté du sel à la raie |
| G R I . . O T . . . | Petit à petit, le gâteau est englouti |
| . . G R I . . O . . . T | Valdinguent |
| G R I O T | Souvent pris pour une casserole |
| . . . G . R I . . . O . T | Rendront plus accessible |



Tous en place

Croiser les **DIX MOTS** dans cette grille

Jeu 27



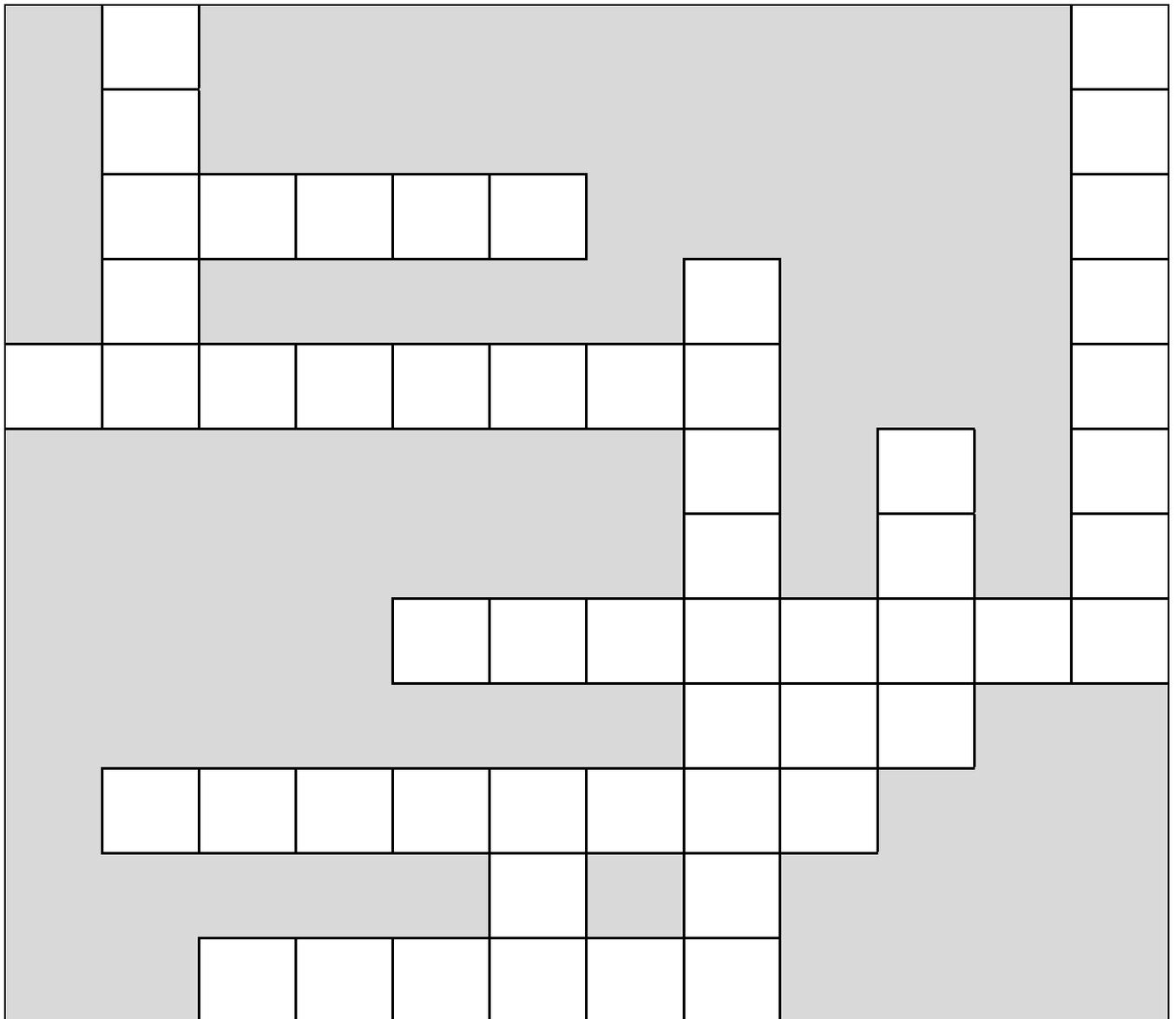
ACCENT • BAGOU • GRIOT, GRIOTTE
 JACTANCE • OHÉ • PLACOTER • SUSURRER
 TRUCULENT, ENTE • VOIX • VOLUBILE



Tous en place

Croiser les **DIX MOTS** dans cette grille

Jeu 28



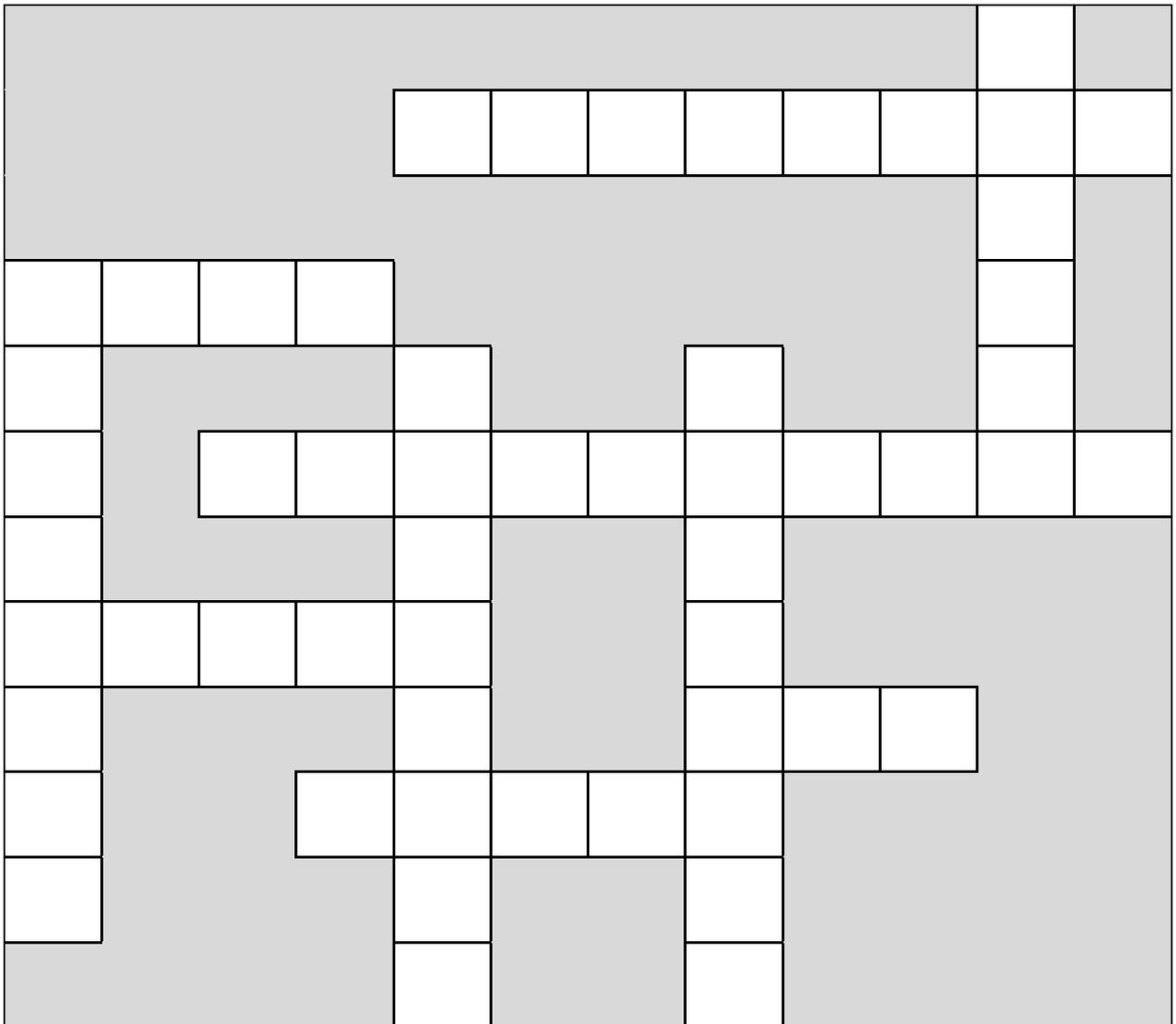
ACCENT • BAGOU • GRIOT, GRIOTTE
 JACTANCE • OHÉ • PLACOTER • SUSURRER
 TRUCULENT, ENTE • VOIX • VOLUBILE



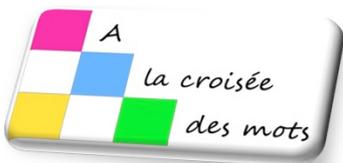
Tous en place

Croiser les **DIX MOTS** dans cette grille

Jeu 29



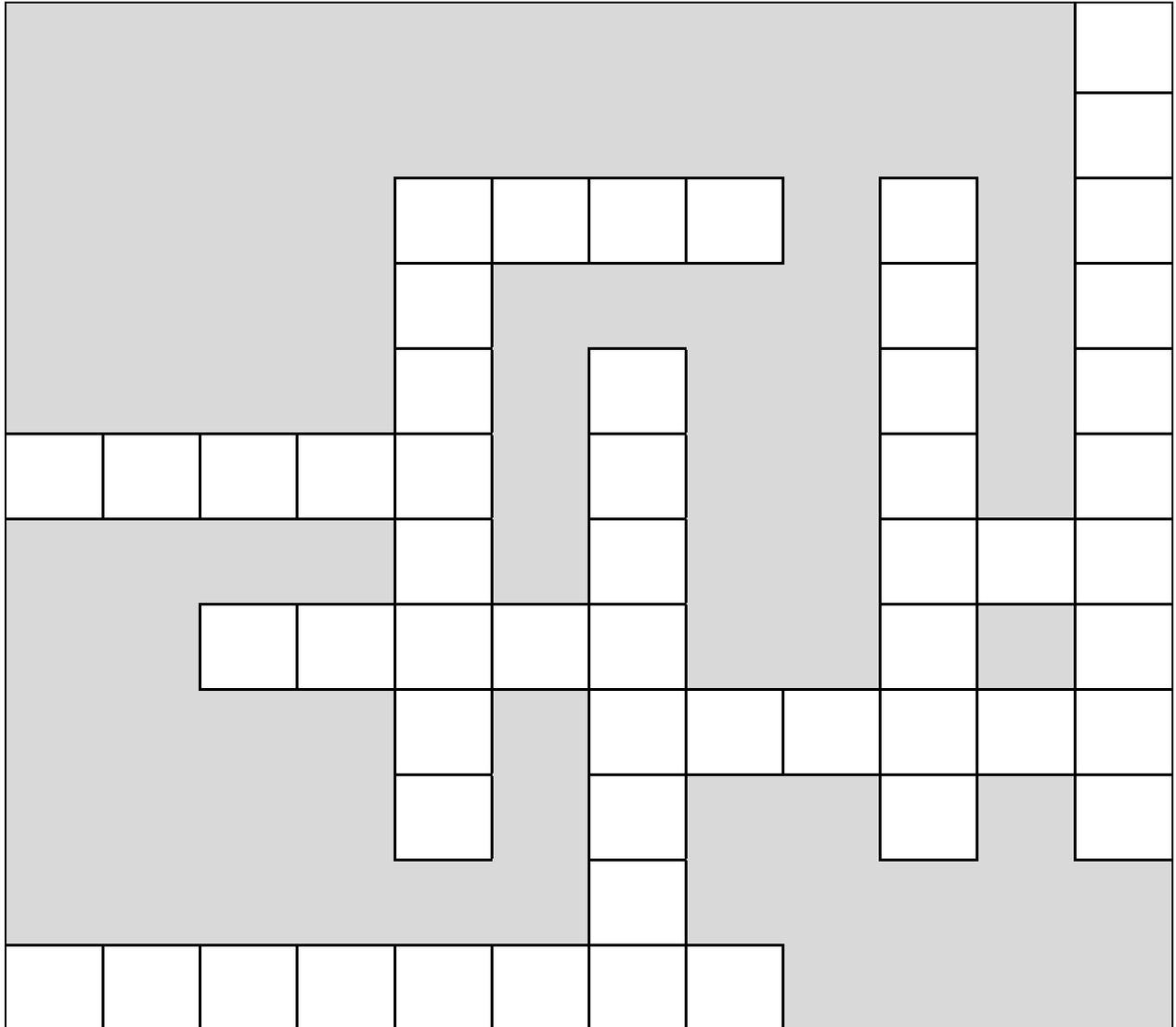
ACCENT • BAGOU • GRIOT, GRIOTTE
 JACTANCE • OHÉ • PLACOTER • SUSURRER
 TRUCULENT, ENTE • VOIX • VOLUBILE



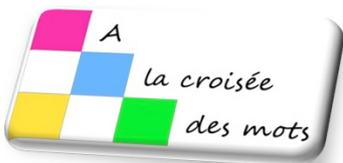
Tous en place

Croiser les **DIX MOTS** dans cette grille

Jeu 30



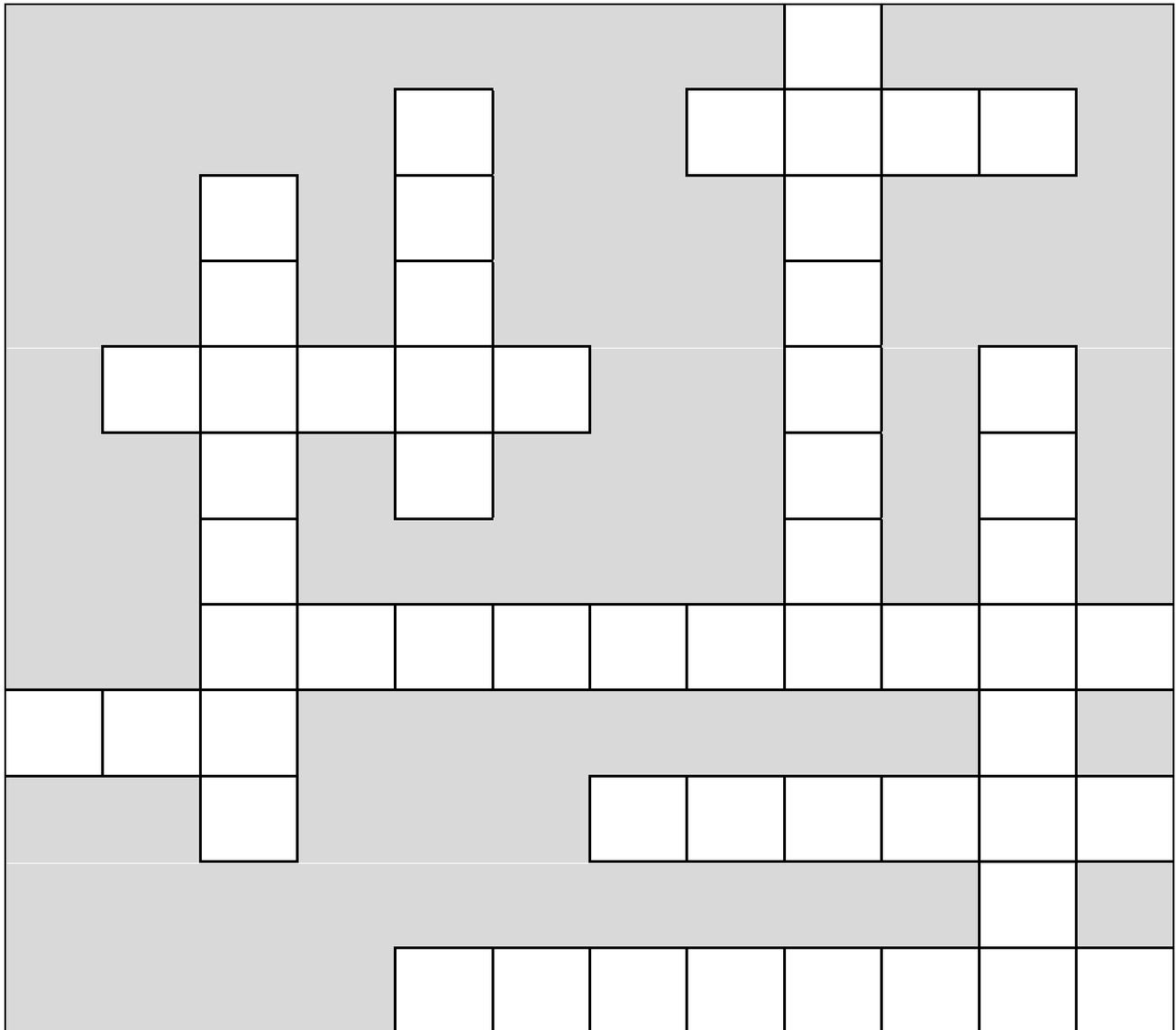
ACCENT • BAGOU • GRIOT, GRIOTTE
 JACTANCE • OHÉ • PLACOTER • SUSURRER
 TRUCULENT, ENTE • VOIX • VOLUBILE



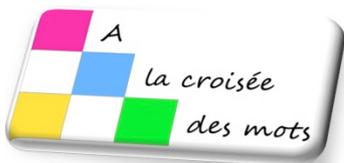
Tous en place

Croiser les **DIX MOTS** dans cette grille

Jeu 31

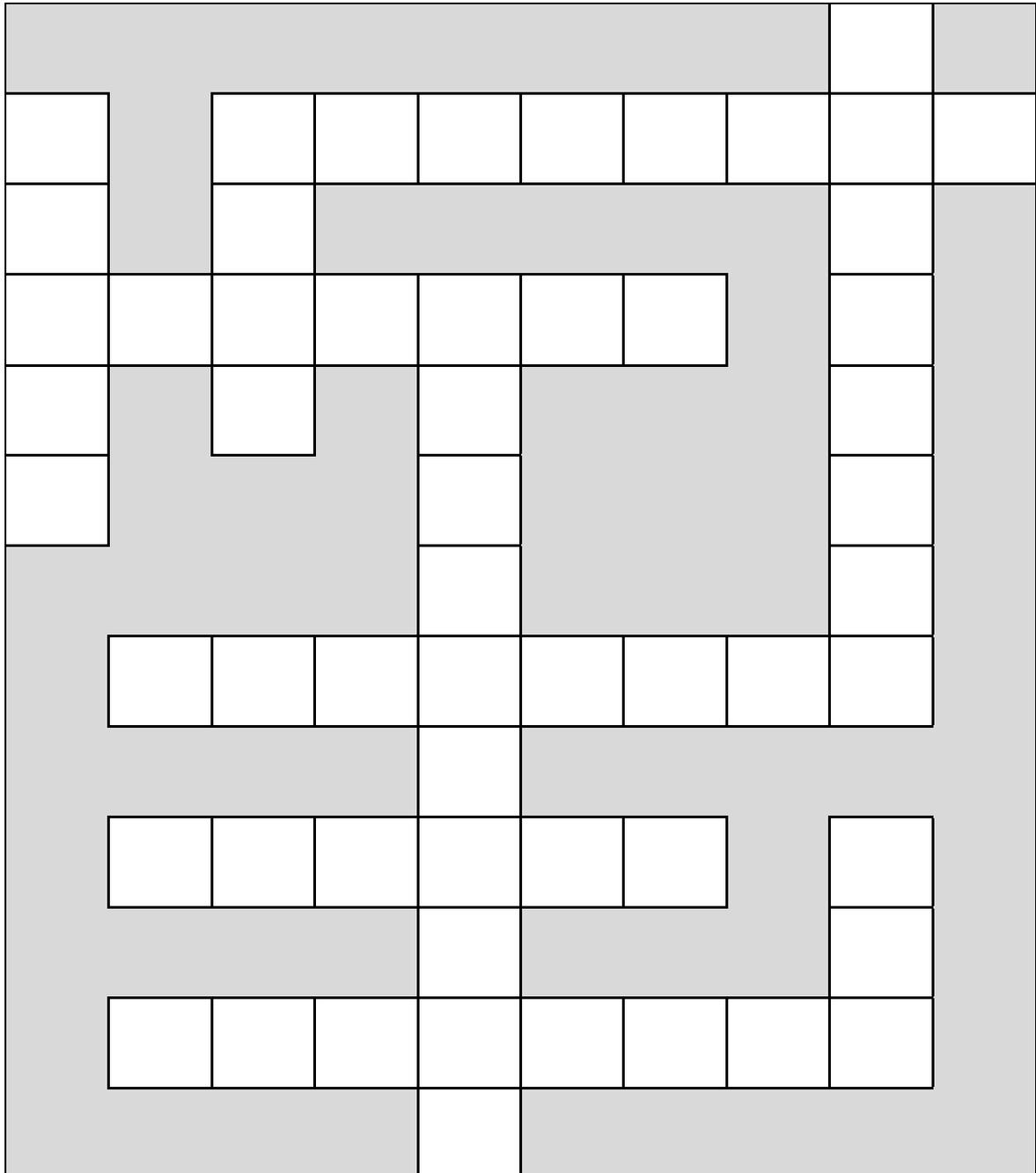


ACCENT • BAGOU • GRIOT, GRIOTTE
 JACTANCE • OHÉ • PLACOTER • SUSURRER
 TRUCULENT, ENTE • VOIX • VOLUBILE



Croiser les **DIX MOTS** dans cette grille

Jeu 32



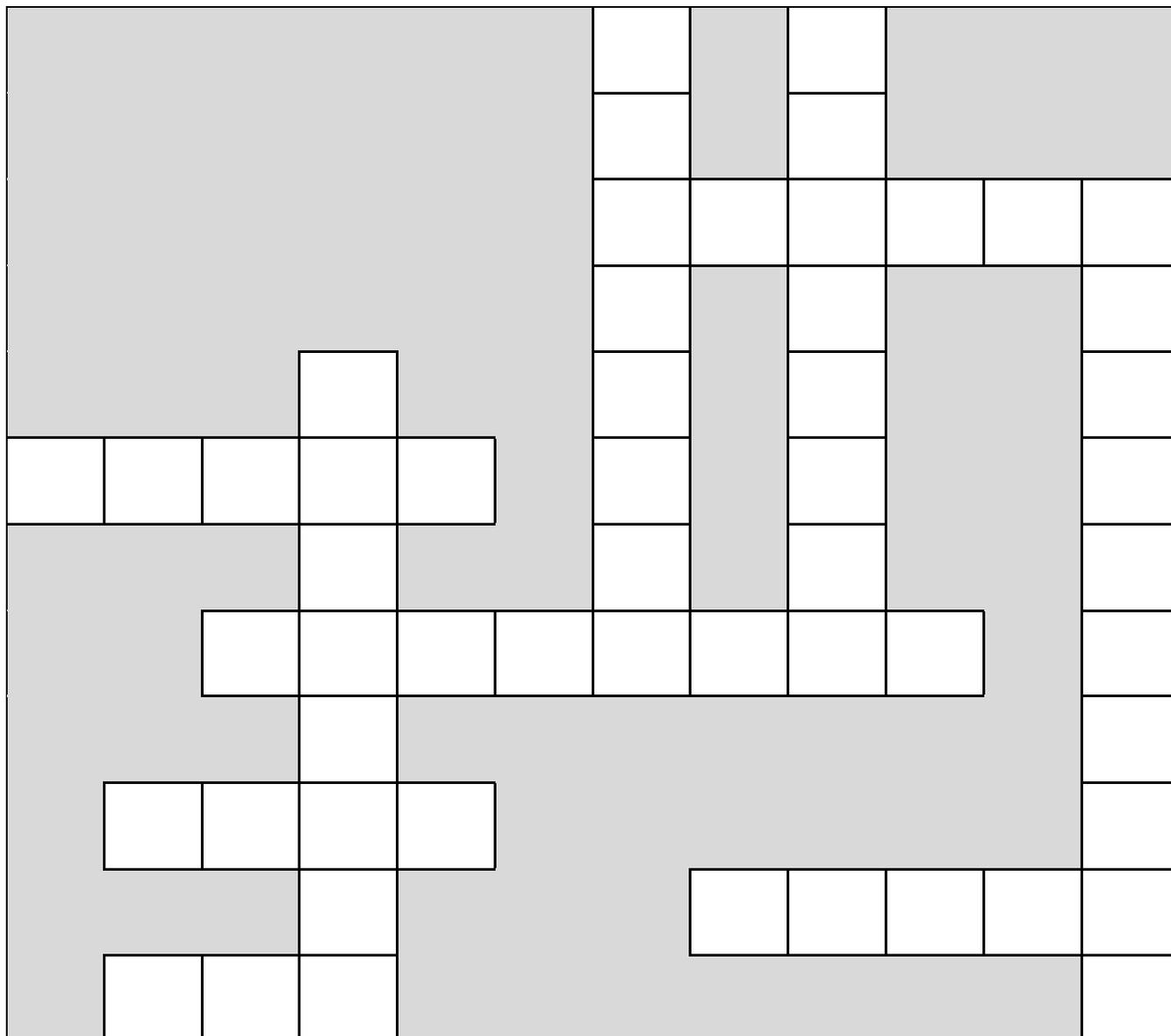
ACCENT • BAGOU • GRIOT, GRIOTTE
 JACTANCE • OHÉ • PLACOTER • SUSURRER
 TRUCULENT, ENTE • VOIX • VOLUBILE



Tous en place

Croiser les **DIX MOTS** dans cette grille

Jeu 33



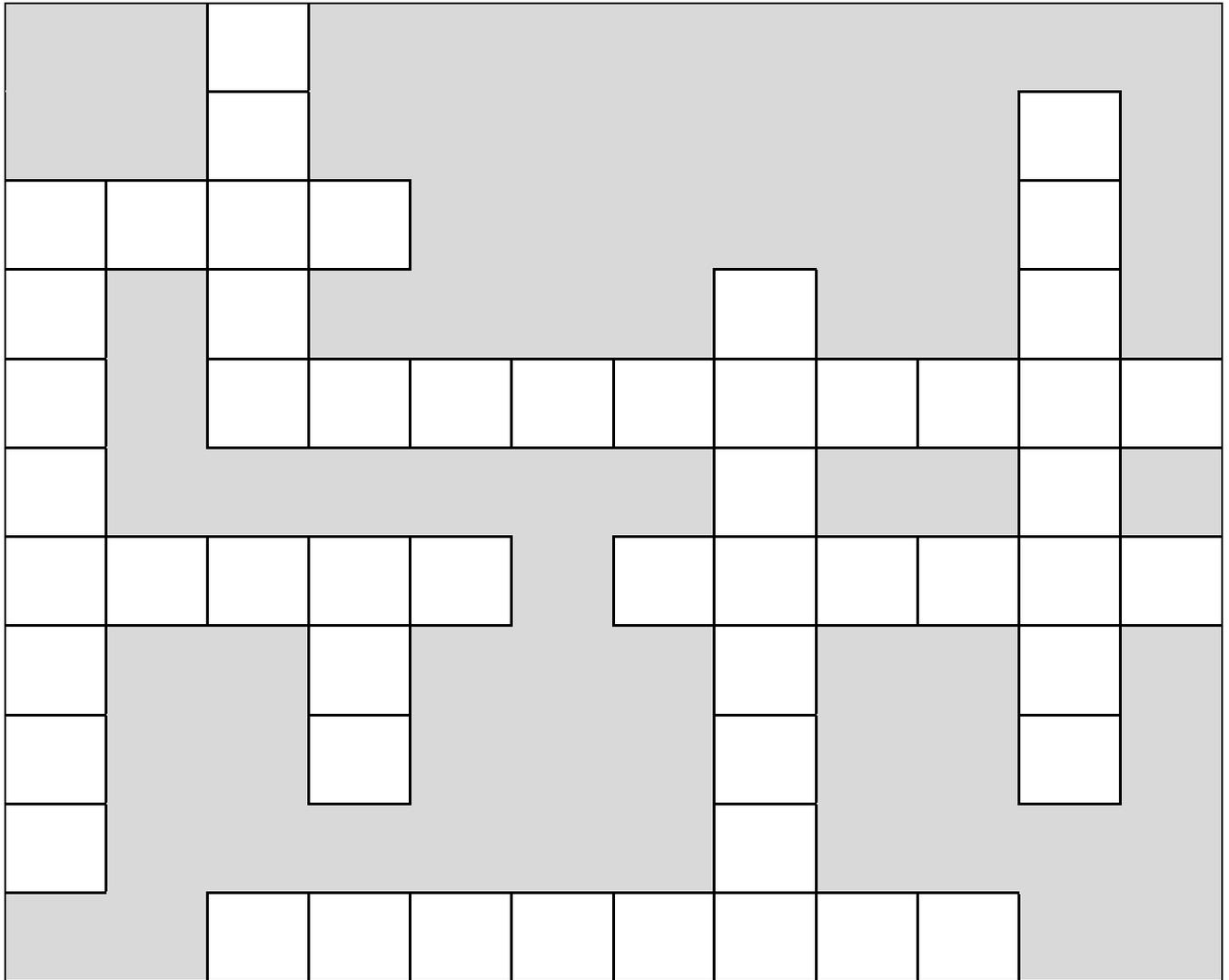
ACCENT • BAGOU • GRIOT, GRIOTTE
 JACTANCE • OHÉ • PLACOTER • SUSURRER
 TRUCULENT, ENTE • VOIX • VOLUBILE



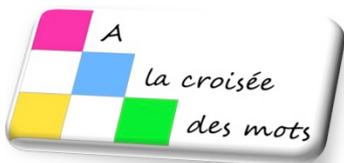
Tous en place

Croiser les **DIX MOTS** dans cette grille

Jeu 34



ACCENT • BAGOU • GRIOT, GRIOTTE
 JACTANCE • OHÉ • PLACOTER • SUSURRER
 TRUCULENT, ENTE • VOIX • VOLUBILE



SOLUTIONS

• **Grille 1 • Horizontalement :** 1. Blablaba. Pi. 2. Airbag. Evian (et Naïve inversé). 3. Rac (en). Perçoirs. 4. Athos. Chi. Oi (*Oi...seau*). 5. Irun. Axels. 6. IR (*hier phonétique*). Asic. Blet. 7. Noël. Bavasse. 8. Audit. Post. 9. Gaités. Isaïe. 10. Enténébrerez. **Verticalement :** 1. Baratinage. 2. Liât. Rouan. 3. Archi. Edit. 4. BB (*initiales de ?? et Brigitte Bardot*). Oralité. 5. Lapsus. Ten (*net inversé*). 6. Age. Nib. SE (*pronom personnel dans enSEignement*). 7. RC. Cap (Cf. Cyrano). 8. Lécha. Voir. 9. A voix basse. 10. II (*la lettre « i » associée au rouge dans le poème Couleurs de Rimbaud et Charles II Le Chauve*). Elstar (*une autre pomme*). 11. Paroles. IE. 12. Insistez.

• **Grille 2 • Horizontalement :** 1. Chapeautés. 2. Ouï. Insane. 3. Mélo. RTT. 4. Prénante. 5. Transita. 6. Intente. EC. 7. Question. 8. UI. Sir. Bye. 9. Erreras. En. 10. Rassasiant. **Verticalement :** 1. Compliquer. 2. Huer. Nuira. 3. Ailette. RS (*dernières lettres de électeuRS*). 4. Ogresses. 5. EI. Nantira. 6. Anéantiras. 7. Us (*Su inversé*). NSEO (*les points cardinaux*). Si. 8. Tartit. NB. 9. Entête • Yen. 10. Set • Accent (*le circonflexe de mâle*).

• **Grille 3 • Horizontalement :** 1. Bavardages. 2. Ulema. Zona. 3. Valetaille. 4. Amena. Moi. 5. Rb. Etau. Al. 6. Diariste. 7. Accent. CSA. 8. Anergies. 9. Enitrat (*Tartine inversé*). IS. 10. SOS. Aligné. **Verticalement :** 1. Buvardages (*figure dans certains dictionnaires*). 2. Alambic. Nô. 3. Vêlé. Açai (*palme pinot*). 4. Amenèrent. 5. Ratatinera (se). 6. Astral. 7. Azimut. GTI. 8. Golo. Eci (*Ice inversé*). 9. Enlia. Sein. 10. SAE. Liasse.

• **Grille 4 • Horizontalement :** 1. Patronymes. 2. Accès. Ses. 3. Tchateuse. 4. Œil. Argot. 5. Innées. Lui. 6. St • SU (*dernières lettres de tisSU*). Nefs. 7. RPR. Fi. 8. Nippon. Olé. 9. Trompeuses. 10. Tueuses. **Verticalement :** 1. Patoisante. 2. Accent. IR (*dernières lettres de parloIR*). 3. Tchit. Spot. 4. Réales. PMU. 5. Ost. Europe. 6. Tas. Pneu. 7. Yser. NR (*première et dernière lettre de NigeR*). Us. 8. Meugle. Ose. 9. Essoufflés. 10. Etisies.

• **Grille 5 • Horizontalement :** 1. Déboitement. 2. Evangéliser. 3. Sagan. Fatwa. 4. Anon. Ne. OSC (*premières lettres du mot*). 5. Mouise. EN (*premières lettres du mot*). 6. Ou. Samarium (*Numéro atomique 62*). 7. Riom (*Fernand Raynaud y est décédé*). Riveté. 8. Cèleront. En (*En... volée*). 9. Est sud ouest. **Verticalement :** 1. Désamorçe. 2. Evanouies. 3. Bagou. Olt (*nom régional du Lot*). 4. Onanismes. 5. IGN. SA (*Société Anonyme*). Ru. 6. Té. Nemrod. 7. Elfe. Aïno (*un personnage de l'épopée nationale finlandaise le Kalevala*). 8. Mia. Ervtu (*Vertu en vrac*). 9. Estonie. 10. News. Utes. 11. Tracement.

• **Grille 6 • Horizontalement :** 1. Maitresses. 2. Urbi et orbi. 3. Saigner. An. 4. Insécurité. 5. Olyn (*Lyon en vrac*). 6. Iguane (*surnom de Iggy Pop*). Cau (Jean). 7. Ers. Aida (ou Aïda). 8. Ni. Tristan. 9. Nonne. Iago. 10. Etatsunien. **Verticalement :** 1. Musicienne. 2. Aran. Griot. 3. Ibisus. Na. 4. Tige. TNT. 5. Rencontres. 6. Eteule. 7. Sorry. Asin. 8. SR (*première et dernière lettre de SentieR*). Incitai. 9. Ebat. Adage. 10. Sine qua non.

• **Grille 7 • Horizontalement :** 1. Spiritisme. 2. Lyse (*Doucet. En 2014, elle reçoit le prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre*). RN. As. 3. Et. Cuisant. 4. Haruspice. 5. Boue. Si. Ir. 6. ONG. Barde. 7. Liure. EE (*dernières lettres de Idée*). 8. Israël. Vin (*dans le mot deVIN*). 9. Esèp (*Pèse inversé*). Griot. 10. Ré. Egéenne. **Verticalement :** 1. Sle (*Sel en vrac*). Bolier. 2. Pythonisse. 3. Is. Augure. 4. Récré. Râpé. 5. UU. Béc. 6. Trissa. Lge (*Gel en vrac*). 7. Insipide. Re. 8. Aï. Devin. 9. Mancie. Ion. 10. Ester. Ente.

• **Grille 8 • Horizontalement :** 1. Argumenter. 2. Portugaise. 3. Oui. Transi. 4. Scoliastes. 5. Tôt. ST (*centre du mot queSTion*). Ou. 6. Ru. Emis. LB (*centre du mot biLBao*). 7. Olé. Egarée. 8. Pecs. Nie. 9. Renégate. 10. Enumératif. **Verticalement :** 1. Apostrophe. 2. Roucoule. 3. Griot. Ecrû. 4. UT (*dans le mot aUTeur*). Sem. 5. Mutisme. NE (*centre du mot ciNÉma*). 6. Egratigner. 7. Naas. Saïga. 8. Tinto. Réât. 9. Esseulé. Ti (*moitié de titi*). 10. Réis. Bezef.

• **Grille 9 • Horizontalement :** 1. Enjoliveur. 2. Nuage. Apre. 3. Décrassées. 4. Este. Celés. 5. Asti. ESA. 6. Inn. Aéré. 7. Lacis. Isba. 8. Liesses. OG (*premières lettres du mot*). 9. En. Sereine. 10. Esturgeons. **Verticalement :** 1. Endeuillée. 2. Nues. Nains. 3. Jactance. 4. Ogres. Issu. 5. Léa. Tasser. 6. Scie. Erg. 7. Vase. Risée. 8. Epelées. Io. 9. Urées. Bonn. 10. Ressayages.

• **Grille 10 • Horizontalement :** 1. Vocifèrent. 2. Oralité. 3. Idiolectes. 4. Tinte. Orne. 5. Inanité. 6. Barètent. 7. Atar. Raon. 8. Gel. Peinés. 9. Oued. Et. Wu. 10. Ursins. Osé. **Verticalement :** 1. Voit. Bagou. 2. Ordinateur. 3. Caïn. Râles. 4. Ilotier. Di. 5. Filent. 6. Été. Aérées. 7. Reconnaît. 8. Triton. 9. Nient. News. 10. Sées (*patrie de Louis Fortin, auteur des Pieds Nickelés*). Sue.

SOLUTIONS

• **Grille 11 • Horizontalement :** 1. Perpétuité. 2. Evalua. Non. 3. Rôti. Récit. 4. Se. Quinola (*nom du valet de cœur au revers*). 5. Dû. Echer. 6. Aloès. Lent. 7. Sep. Aparté. 8. Alcôve. 9. Orne. Ténus. 10. Nétiquette (*étiquette employée sur Internet, dans les discussions entre utilisateurs*). **Verticalement :** 1. Persuasion. 2. Evoé. Le. Ré. 3. Rat. Dopant. 4. Pli. Lei. 5. Eu (*célèbre jeu de mot sur le « maire d'Eu »*). Sac. 6. Tarie. Potu. 7. Enclavée. 8. Incohérent. 9. Toilent. Ut. 10. Entarteuse.

• **Grille 12 • Horizontalement :** 1. Ohé ! les amis. 2. Nota bene. 3. Verbaliser. 4. Eco. Tom. Cr. 5. Rouf. Papou. 6. Tutoyés. UR (*deux dernières lettres de Tour*). 7. Utérus. Oti (*Toi en vrac*). 8. Ré. Sc. Buée. 9. Ere. Chez. 10. Sauvageons. **Verticalement :** 1. Ouvertures. 2. Ecouterà. 3. En route. Eu. 4. Lob. Fors. 5. Etat. Yucca (*ses feuilles sont en forme de sabre*). 6. Salopes. Hg. 7. Abîmas. Bée. 8. Mes. Ouzo. 9. Inécouté. 10. Serruriers.

• **Grille 13 • Horizontalement :** 1. Potinières. 2. Ehonté. Ebe (*marée descendante en Normandie*). 3. Rend. Narre. 4. Kémia (*assortiment d'amuse-gueules servi au moment de l'apéritif dans les bistrotts algériens ou tunisiens*). US (*dernières lettres de NostradamUS, de CosinUS, par exemple*). 5. Noises. TI (*premières lettres de Tibre*). 6. Nin (*Anaïs*). Ossète. 7. ESON. Eanes (*révolution des aillots au Portugal*). 8. Lei. Oies. 9. Lusin (*le merlin est un fil de cordage*). Toue. 10. Exécutants. **Verticalement :** 1. Péronnelle. 2. Ohé. Oiseux. 3. Tonki-noise. 4. Indes. IC (*centre d'abrICot*). 5. NT. Méo. ONU. 6. Ienisseï. 7. Aa (*cf. « le manifeste de Monsieur AA l'antiphilosophie »*). Saeta (*cf. fr.wikipedia.org/wiki/Saeta*). 8. RER. Tenson. 9. Ebruite. UT (*première et dernière lettre de UrbaniseNT*). 10. Sées. Esses.

• **Grille 14 • Horizontalement :** 1. Pipelettes. 2. Laïus. Echo. 3. Ara. De Thou (*François, magistrat décapité sur ordre de Richelieu*). 4. PJ. Yuans. 5. Opiacé. TTC. 6. Toast. Aceh (*Banda Aceh, capitale de l'Indonésie*). 7. ETTE (*dernières lettres de pipelETTE*). DRH (*Directeur des Ressources Humaines*). 8. IE. Babeuf. 9. ON (*figure deux fois dans cONversatiON*). IL (*milieu du mot babILLer*). Rus. 10. Déblatères. **Verticalement :** 1. Placote (1). Od (2). 2. Iar (3). Potine (4). 3. Piapiate (5). 4. Eu. Jase. IL (*milieu du mot grandILOquent*). 5. LSD. CT. Bla. 6. Eye. Da. 7. Têtu. Arbre. 8. Tchatcheur. 9. Ehonté. Usé. 10. Sous-chef.

(1) Placoter (*bavarder de choses sans grande importance*) et mémérer (*raconter les secrets d'autrui*) sont des québécoisismes. Grand-Mère est une ancienne ville du Québec, fusionnée avec Shawinigan en 2002. (2) Il faut interpréter la définition « tu » comme « ut écrit à l'envers » ; la solution « do » s'écrit à l'envers « Od ». (3) Le cosmodrome de Kapoustine Iar est une base de lancement de fusées en Russie. (4) Répandre des potins (*terme ancien*). (5) Piapiater : faire des commérages.

• **Grille 15 • Horizontalement :** 1. Susurrement. 2. Iranien. Pue. 3. Militaire. 4. Universelle. 5. Levé. Mites. 6. Erreur. DS. 7. Ta. Sa. Cep. 8. Invita. Ciel. 9. Os. Tenaille. 10. Nécessiteux. **Verticalement :** 1. Simulation. 2. Urine. Anse. 3. Salive. 4. Université. 5. Rite. Rates (*PIrates sans « PI »*). 6. Réarme. Anse. 7. Enisiuc (*cuisine inversé*). Ai. 8. Rétrécit. 9. Epelé. Pile. 10. Nu. LSD. Elu. 11. Télé (ou Tévé). Silex.

• **Grille 16 • Horizontalement :** 1. Estafettes. 2. Luire. Rame. 3. Ostende (*le flabute c'est le flamand pour un nordiste*). Bé (*le hampshire est une race ovine anglaise*). 4. Quintettes. 5. UR (*dernières lettres de orateUR*). EE (*première et dernière lettre de EntreprisE*). Erg. 6. Eros. Raout. 7. Nem. Soupir. 8. Tribun. ENA. 9. Sarde. EM (*première et dernière lettre de EmineM*). 10. Spécieuses. **Verticalement :** 1. Eloquentes. 2. Susurrer. 3. Titi. Omise. 4. Arènes. Bac. 5. Fente. Suri. 6. Dé. Ronde. 7. Tréteau. EU (*dernières lettres de adiEU*). 8. TA (*le milieu du mot équiTAtion*). Trope. 9. Embéguinée. 10. Sées (*patrie de Louis Forton, auteur des Pieds Nickelés*). Trams.

• **Grille 17 • Horizontalement :** 1. Truculente. 2. Raf (*Far inversé*). Nîmois (*Le Carré d'Art, musée en forme de cube érigé près de la Maison Carrée*). 3. Adorés. Eri (*Ire inversé*). 4. II. Estomac. 5. Tara. Elèda (*Adèle inversé*). 6. Electre. ER (*début et fin de ERgotER*). 7. Menti. 8. Refrains. 9. Eu. Vidéo. 10. Tibre. Riz. **Verticalement :** 1. Traitement. 2. Radiale. 3. UFO (*Équivalent anglais d'OVNI*). Renreb (*berner inversé*). 4. Réacteur. 5. Unes. Tif. 6. Lister. RV. 7. EM (*Etat-Major*). Olé. Air. 8. Noème. Midi. 9. Tirade. Nez. 10. Esicartso (*ostracisé à l'envers*).

• **Grille 18 • Horizontalement :** 1. Trousseaux. 2. Rabelais. 3. Ubu. Absent. 4. Siloé ou Siloë. Aa. 5. Unicorn. 6. Lie. MD. Mia. 7. Riesling. 8. NE (*début du mot*). Dû. Asti. 9. Tavernière. 10. Suisses. Os. **Verticalement :** 1. Truculents. 2. Rab. Ni. Eau. 3. Obusier. VI (*6 en chiffres romains*). 4. UE. IC. Ides. 5. Slalomeurs. 6. Sabords. Né. 7. Eisen. Lais. 8. ASE. Emise. 9. NA (*cœur de scéNArio*). Intro. 10. Tabagies.

SOLUTIONS

• **Grille 19 • Horizontalement :** 1. Chansonnés. 2. Auditionne. 3. Clames. El. 4. Ou. Epieur. 5. Plus. FN. Gé. 6. Her. Voix. 7. OM. Arbores. 8. Ne. Xérus. 9. Inde. Etend. 10. Etnellecxe (*excellente inversé*).
Verticalement : 1. Cacophonie. 2. Hululement. 3. Ada. Ur. DN. 4. Nîmes. Axée. 5. Step. Pré. 6. Oisif. Brel. 7. No. Envoute. 8. NN (*début et fin de Napoléon*). ORSEC. 9. Energie. NX. 10. Sel. Exsudé.

• **Grille 20 • Horizontalement :** 1. Buvetières. 2. Avouent. PA (*début du mot*). 3. Interdit. 4. Boxeuse. CA (*début du mot*). 5. UR (*fin du mot*). Cep. Pen. 6. Toit. Elire. 7. Interrogée. 8. Ego. Yémen. 9. Neuve. Mots. 10. TS (*fin du mot*). Essen. **Verticalement :** 1. Balbutient. 2. UV. Oronges. 3. Voix. Itou. 4. Eunecte. VE (*centre du mot*). 5. Têtue. Ryes. 6. Inespéré. 7. Etre. Lomme. 8. Pigeon. 9. Epicèrent. 10. Satanée. Si.

• **Grille 21 • Horizontalement :** 1. Bavardages. 2. Adolescent. 3. Râlent. Ace. 4. Amuse. Sion. 5. Bègue. RO (*début du mot*). 6. Irisation. 7. Nil. Tenter. 8. Epeler. Eté. 9. UO (*fin du mot*). Usure. 10. Ruse. Sasse.
Verticalement : 1. Baratineur. 2. Adam. Ripou. 3. Volubile. 4. Alèses. Lue. 5. Renégates. 6. DST. Utéris. 7. AC (*assez épelé*). Sein. Râ. 8. Geai. Otées. 9. Encornet. 10. Sténo. Rêve.

• **Grille 22 • Horizontalement :** 1. Bavardages. 2. Agonisante. 3. Bêles. Lors. 4. UR (*fin du mot*). Etna. 5. Labiale. Vu. 6. Laie. Anges. 7. On. 8. Réélu. Pion. 9. DU (*fin du mot*). Argiope. 10. Exposantes.
Verticalement : 1. Babillarde (*tapette dans le sens de loquacité*). 2. Age. AA (*début et fin de Alabama*). Eux. 3. Volubile. 4. Anerie. Lao. 5. Ris. Ours. 6. DS (*déesse épelé*). Elan. GA (*début du mot*). 7. Aalten. Pin. 8. Gnon. Griot. 9. Etrave. OPE (*Offre Publique d'Echange d'actions*). 10. Ses. Usines.

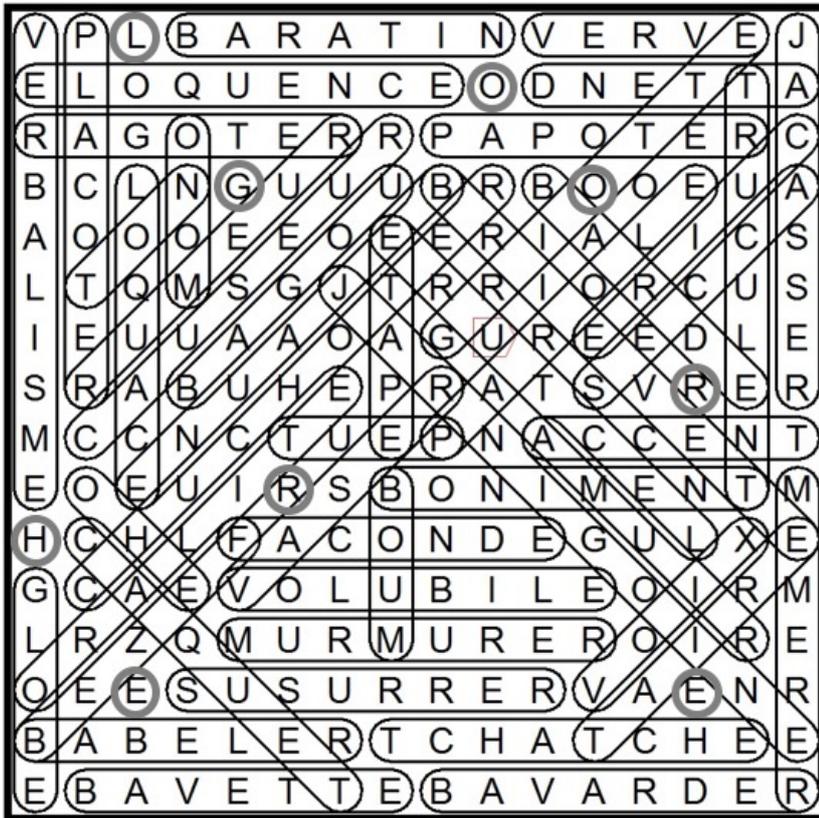
• **Grille 23 • Horizontalement :** 1. Auditorium. 2. Méen (*Saint Méen, que la légende nomme toujours, en français, Conard-Méen, naquit dans l'île de Bretagne vers l'an 540*). Resto. 3. Placotes. 4. He (*Lui, en anglais*). Obi. Ubu. 5. Eveil. 6. Gluon. Issa. 7. Ouvrard. CT. 8. Urée. Hanoï. 9. RON (*Ron+aldo*). Tenuto. 10. Intonation. **Verticalement :** 1. Amphigouri. 2. Uélé. Luron. 3. DEA. Cuvent. 4. Incolore. 5. Ob. Na. TN. 6. Ortie. Rhéa. 7. Réé. Vidant. 8. Issues. Nul. 9. Ut. Biscoto. 10. Modulation.

• **Grille 24 • Horizontalement :** 1. Jacasseuse. 2. Allocution. 3. Clara. UT. 4. Tectrice. 5. AG. Eon. US. 6. Nue. Louées. 7. Censeur. Ru. 8. Nasiller. 9. Suc. Oie. 10. Saisissant. **Verticalement :** 1. Jactance. 2. Allègue. SA. 3. Clac. Ennui. 4. Aorte. Sacs. 5. Scaroles. 6. Su. Inouïes. 7. Etoc. URL. 8. Ui. Eue. Loa (*loa loa est un vers parasite surtout présent autour du golfe de Guinée*). 9. Sou. Serein. 10. ENTÉ (*fin du mot*). Suret.

• **Grille 25 • Horizontalement :** 1. Approuvent. 2. Blé. Urique. 3. Saugrenues. 4. Tchad. AA (*début et fin du mot*). 5. EO. Sinité. 6. NTIC. Agent. 7. Ténor. Ruai. 8. Ironiser. 9. Unau. Os. 10. Noie. Bagou.
Verticalement : 1. Abstention. 2. Placoter. 3. Peuh. Inouï. 4. Gasconne. 5. Ourdi. RIA (*début du mot*). 6. Ure. NA (*centre du mot*). Sub. 7. Vinaigre. 8. Equateur. 9. Nue. ENA. OO (*centre du mot*). 10. Test. Tissu.

SOLUTIONS

• Jeu 1 • Mot caché à découvrir : LOGORRHÉE.



• Jeu 2 •

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| P | O | U | L | A | I | N |
| L | O | T | E | R | I | E |
| A | S | T | E | R | I | E |
| C | L | A | I | R | E | T |
| O | N | A | G | R | E | S |
| T | I | E | R | C | E | R |
| E | P | I | L | A | N | T |
| R | E | M | U | G | L | E |

• Jeu 3 •

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| J | O | N | C | T | I | O | N |
| A | N | T | O | N | Y | M | E |
| C | O | N | I | F | È | R | E |
| T | O | N | N | E | L | E | T |
| A | R | T | É | R | I | T | E |
| N | O | C | T | U | R | N | E |
| C | H | A | R | C | U | T | E |
| E | P | I | C | A | R | P | E |

• Jeu 4 •

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| V | O | L | E | U | R | S |
| O | R | I | P | E | A | U |
| L | A | M | I | N | E | E |
| U | R | B | A | I | N | S |
| B | R | A | N | C | H | U |
| I | N | S | O | L | E | R |
| L | O | U | R | D | E | S |
| E | T | A | M | E | U | R |

• Jeu 5 •

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | G | R | E | S | T | E |
| C | R | E | M | I | E | R |
| P | I | E | U | T | É | S |
| C | O | U | D | R | A | S |
| S | T | E | N | T | O | R |
| É | T | R | E | I | N | T |
| L | E | G | U | M | E | S |
| A | S | T | I | C | O | T |

• Jeu 6 •

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| B | O | U | G | E | A | S |
| L | U | M | B | A | G | O |
| B | O | U | G | R | A | N |
| D | E | B | O | G | U | A |
| B | O | U | G | N | A | T |
| É | B | O | U | A | G | E |
| A | L | B | U | G | O | S |

SOLUTIONS

• **Jeu 7** • autres anagrammes entre parenthèses.

BALCONS (câblons) ; GLAÇONS ; AIGLONS (galions) ; ORIGANS (agions ; agrions ; angrois ; garions ; groinas ; ignoras ; ragions ; rognais ; signora) ; TIGRONS ; NEGRITO (tigeron ; trigone) ; GRIOTTE (rigotte).

• **Jeu 8** • autres anagrammes entre parenthèses

FILMERA (fermail) ; MINERAL (laminer) ; CLARINE (câliner, carline ; lancier) ; CÂLINES (lanices ; sanicle) ; SCIANTE (actines ; castine ; catines [québécoisme du verbe catiner : dorloter, cajoler] ; natices) ; ACCENTS.

• **Jeu 9** •

DOCTRINE ; CODÉTINT ; ÉDICTANT ; DECANTÂT ; ADJACENT ; JACTANCE.

• **Jeu 10** • autres anagrammes entre parenthèses

ABRICOTES (boracites) ; CABOTEURS (arcboutés ; cabrouets ; courbâtes) ; TRABOULES (oblatures ; roublâtes) ; LABOURENT (baroulent) ; TROUBLENT (bluteront) ; TURBULENT ; TRUCULENT.

• **Jeu 11** • autres anagrammes entre parenthèses

BATAILLE ; BANALITÉ (balaiet ; balanite ; entablai ; talibane) ; LAITANCE (alicante ; calaient ; élançait ; enlaçait ; laçaient) ; PLACENTA (capelant ; pantacle) ; DÉCAPANT ; ADJACENT ; JACTANCE.

• **Jeu 12** • autres anagrammes entre parenthèses

CLABOTER ; AÉROCLUB (bouclera) ; CABRIOLE ; BOUCLIER ; BROUILLE ; VOLUBILE.

• **Jeu 13** • autres anagrammes entre parenthèses

MACARONIS (marocains ; romançais) ; MAROCAINE (américano) ; MONARCHIE ; PROCHaine (chopinera ; épanchoir) ; CHAPERONS (écharpons ; rechapons) ; PLANCHERS ; ARCHIPELS ; CHIALEURS ; CHALUTIER ; RUTILANCE ; INCULTURE ; TRUCULENT.

• **Jeu 14** •

LE OU LÉ ; BLÉ ou BEL ; BILE ; BLEUI ou LUBIE ; ÉBLOUI ou OUBLIE ; BOUILLE, VOLUBILE.

• **Jeu 15** •

RÉ ; PRÉ ; ÂPRE ou ÉPAR ou RAPE ; APÉRO ou OPÉRA ou PARÉO ; PAROLE ; PALOTER ou PARLOTE ou PÉTROLA ou PORTALE ; PLACOTER ou CLAPOTER ou PECTORAL ou PERCOLÂT.

• **Jeu 16** •

TA ; ART ou RAT ou TAR ; ÂTRE ou RATE ou RÉÂT ou TARE ; AORTE ou ÔTERA ou TORÉA ; APÔTRE ou OPÉRÂT ou OPTERA ou TOPERA ; PALOTER ou PARLOTE ou PÉTROLA ou PORTALE ; PLACOTER ou CLAPOTER ou PECTORAL ou PERCOLÂT.

SOLUTIONS

• Jeu 17 •

HO ; OHÉ ; ÉCHO ; COHUE ou OUCHE ou OUECH ; ÉCHOUA ou OUACHE ; GOUACHE ; ÉCHOUAGE ou GOUACHÉE ; ÉCOUCHAGE ; GÉOCACHEUR ou RECOUCHAGE.

• Jeu 18 •

LE ; OLÉ ; LOUE ; BOULE ; ÉBLOUI ou OUBLIE ; BOUILLE ; BOUILLES ou BOUSILLE ; VOLUBILES.

• Jeu 19 •

TO ; RÔT ; ROTI ou TRIO ; GRIOT ou TRIGO ; GOÏTRE ou GRIOTE ; TRIGONE ; ORGANITE ou RONGEAIT ; AGONIRENT ou GAINERONT ou IGNORANTE ou ROGNAIENT ; GENERATION ou RONGEAIENT.

• Jeu 20 •

MÉRIDIONAL • HAUTE-CONTRE • CIRCONFLEXE • VERNACULAIRE • CHAPEAUTER • ENVENIMER • SOULIGNEMENT • FAUBOURIEN.

• Jeu 21 •

IVANOHE • HOMÉLIE • ADHÉSION • ABHORRÉE • ALLOPATHIE • THÉOCRATIE • PHOLIOTE • COHÉRENTE • TÉLÉPHONE • PHÉROMONE.

• Jeu 22 •

VOIX : 5 & 10 PAROLE : 7 & 9
CHANT : 3 & 12 ORGANE : 2 & 11
LANGUE : 4 & 8 DICTION : 1 & 6

• Jeu 23 •

BAVASSER • DISCUTAILLER • PONTIFIER • DISCOURIR • BARJAQUER • RÉPONDRE • TANCER • RÉPRIMANDER • DÉCLAMER • CHUCHOTER.

• Jeu 24 •

ÉLOQUENCE • HURLEMENT • ÉLECTION • LANGAGE • BARYTON • RAUQUE • TRÉMOLO • SENSUELLE • TÉNOR • GRAVE.

• Jeu 25 •

ACCOUCHÉE • SOPHISME • AGORAPHOBE • MAMMOGRAPHIE • TORCHÈRE • CELLOPHANE • RICOCHETS • YORKSHIRE.

• Jeu 26 •

MAIGRIOTE • SÉGRÉGATIONNISTE • GROUILLOT • GRISONNANT • GRIGNOTAGE • DÉGRINGOLENT • GRAND CHARIOT • VULGARISERONT.

DiS-mOi DiXMoTS

sur tous les tons

Accent

BagOu

sa riO

JaC
tance

Ohé

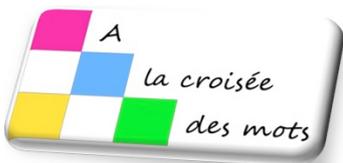
pla
cOter

susurrer

TrÜ
Cule
nT

vOIX

vOluBile



Association créée en 2008 sous le parrainage émérite de Michel Laclos[†] regroupant des cruciverbistes passionnés, d'éminents verbicrucistes de la presse francophone et les principaux éditeurs.

- L'association du « **Club Cruciverbiste Français** »
- La « **Royale Association Belge des Cruciverbistes** »
- **Michel Baudoin**, verbicruciste à « *La vie du Rail* »
- **Alain Bonhomme**, verbicruciste
- Guy-Clément Cogné dit **Guy Hachette**[†]
- **Jean-Pierre Colignon**, verbicruciste à « *Lire* »
- Alain Dag'Naud, dit **ADN**, verbicruciste au « *Canard enchaîné* »
- **Philippe Dupuis**, verbicruciste à « *Le Monde* »
- **RCI-Jeux**, représenté par son directeur, Régis Flament
- **Hervé Hardoüin**, co-auteur du site **cruci.com**
- **Keesing France**, représenté par son directeur, Eric Serval.

Depuis d'autres signatures nous soutiennent :

- **Jacques Drillon**, ex-verbicruciste à « *l'Obs* »
- **Gaëtan Goron**, verbicruciste à « *Libération* »
- **Albert d'Aunac**, verbicruciste à « *Le point* »
- **Gilles Moinot, dit L'Oiseau**, ex-verbicruciste à « *Libération* »
- **Jacques Rouvière**, ex-verbicruciste à « *Elle* »
- **Jean-Paul Vuillaume**, verbicruciste au « *Journal du Dimanche* »



Venez croiser avec nous via www.alacroiseedesmots.com ou inscrivez-vous pour recevoir nos jeux hebdomadaires et participer à nos activités.

Adhésion gratuite 3 mois à l'essai.

Adhésion annuelle 30 €.

Éditions À la croisée des mots

Prix de vente TTC France Métropolitaine : 1 €

