

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
I	P	I	O	N	N	A	R	D	S		C	R	A	S	S	A	N	E
II	O	R	G	E	A	T		E	U	P	H	O	R	I	Q	U	E	S
III	C	E	R	C	U	E	I	L	S		U	S	A		U		E	S
IV	H		E	T		L	O	I	N	G		E	M	A	I	L	L	E
V	E	S	S	A	I	E		C	O	U	R	S	O	N	N	E		N
VI	T	U		R	N		A	I	M	E	E		N	I	E		O	C
VII	R	A	T	I	O	N	N	E	M	E	N	T		S		O	D	E
VIII	O	V	I	N		S	O	U	E		D	O	S	E	T	T	E	S
IX	N	E	R	E	E		U	S	E	E		M	E	T	I	E	R	
X	N		E		I	V	R	E	S	S	O	M	E	T	R	E		U
XI	E	X	T	E	N	U	E	S		T	H	E	S	E		S	E	T

NOTES

HORIZONTALEMENT

- 1 Le *zinc* ayant longtemps été l'élément constitutif des comptoirs de bar a fini par désigner, par métonymie, le comptoir lui-même. *Pionnard* vient de l'ancien français *pier*, "boire" (XIIIe s.).
- III Le *cercueil* est une boisson composée de bière, de Picon et de grenadine.
- IV Le *Château-Lapompe* est loin d'être un grand cru puis qu'il s'agit de l'eau du *robico*.
- VI a) Une route nationale n'étant pas un chemin vicinal, les contrôles d'alcoolémie y sont plus fréquents.
b) *Manger du lard*, c'est *se mettre à table*, avouer.
- IX Le *louchébe* est une application, spécifique aux bouchers, du largonji, procédé qui consiste à rejeter en fin de mot la consonne initiale et à la remplacer par un "l" (jargon → largonji), le tout agrémenté d'un suffixe souvent fantaisiste (*lacromuche* pour "maquereau").

VERTICALEMENT

- 5 Le premier prix Goncourt, attribué à John-Antoine Nau, lui fut en effet décerné au restaurant Champeaux, place de la Bourse.
- 11 La *gobette* est à peu près l'équivalent de la *picole*, l'habitude de la boisson.
- 13 a) L'aramon, cépage de la commune éponyme du Gard, est même si ordinaire qu'il désigne en argot un *gros rouge qui tache*.
b) Louis Forton vit le jour dans cette commune de l'Orne en 1879.
- 15 *Olives* et *dragées*, tout en alimentant certaines âmes, n'en sont pas pour autant des nourritures spirituelles.
- 18 La *gargue*, *gargane* ou *gargoine* fit évidemment les délices de Rabelais.