

SOLUTION

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | E | N | D | O | R | M | I | S | S | E | M | E | N | T | S |
| 2 | M | O | R | T | A | I | S | E | | T | E | N | E | R | E |
| 3 | P | R | I | A | I | | T | | T | A | N | C | E | E | S |
| 4 | O | | V | I | N | A | I | G | R | I | E | R | | P | A |
| 5 | I | R | E | | C | O | Q | | I | N | T | E | R | I | M |
| 6 | S | E | | C | Y | C | L | O | S | | R | U | A | D | E |
| 7 | O | P | I | O | | | A | R | T | | I | R | M | A | |
| 8 | N | L | | E | D | U | L | C | O | R | E | S | | T | P |
| 9 | N | A | N | T | I | S | | H | U | E | R | | A | I | L |
| 10 | E | T | I | Q | U | E | | I | N | T | E | R | | O | I |
| 11 | M | | T | U | R | B | I | D | E | S | | E | R | N | E |
| 12 | E | C | R | I | N | | N | E | T | | C | L | U | S | E |
| 13 | N | | A | D | E | R | | E | T | O | L | I | E | | S |
| 14 | T | A | T | A | | O | I | S | E | L | I | E | R | E | |
| 15 | S | T | E | N | C | I | L | | S | A | C | R | A | L | E |

QUELQUES EXPLICATIONS

2H1 : Tenon-mortaise, le plus solide des assemblages en bois

4H1 : Un accessoire de table traditionnel réunit souvent deux burettes d'huile et de vinaigre

12H3 : Vallée transversale dans le Jura

6V3 : une buse...en mauvais état

11V1 : Seul un MLF médiéval aurait pu permettre qu'une femme, musicienne et chanteuse, se déplace par monts et par vaux