



### Grille littéraire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2								■			■	
3									■			
4				■								■
5					■							
6							■		■			■
7		■								■		
8		■				■		■				
9				■								
10							■					
11					■							■

#### Horizontalement

1.	Genre auquel appartient <i>Aucassin et Nicolette</i> , ou dans un titre de Desnos
2.	Gervaise l'est de <i>L'Assommoir</i> • Chef-lieu
3.	Il a influencé considérablement toute la pensée occidentale • La fin de Molière
4.	Ville de Serbie • Peut se dire d'un auteur mis en pièces
5.	Célèbre galerie londonienne • Se comporter comme Lamartine, surtout en 1820
6.	<i>Matutine</i> chez Mac Orlan (1920) • Prénom anglo-saxon
7.	Tel un jeune Romantique en proie au "mal du siècle" • Irving à ses débuts
8.	Le doute cartésien ne s'exprimait pas tout à fait ainsi • 1778 pour la mort de Voltaire
9.	Le pays de Faulkner • Tragédie de Crébillon (1705)
10.	Ses amants, sujet d'un ouvrage de Maurras, sont bien sûr Sand et Musset • Cet archange apparaît dans <i>Le Paradis perdu</i> de Milton
11.	Pilier d'un grand monument de l'Antiquité • Murger a décrit celles de la vie de bohème en 1848

#### Verticalement

1.	Elle initie au satanisme Durtal, le héros de <i>Là-Bas</i> , de Huysmans
2.	Ecrivain français, auteur de la trilogie des Boussardel (1939, 1946, 1957) • Pièce d'Abe Kobo
3.	Poète comique grec, auteur des <i>Guêpes</i> , dont s'inspira Racine
4.	Comment finit Desnos • Patrie de Joyce • Terme de poésie
5.	Associé à Bérénice, chez Corneille • A quoi répondait aussi bien Hémon que Pergaud
6.	Tels Gargantua ou le roi Ubu • Auteur-compositeur et interprète suisse de chansons pour enfants
7.	Célébrée • Principe de philosophie chinoise
8.	Ibsen aurait pu intituler ainsi l'une de ses pièces les plus sombres (1884) • Incitée
9.	Chateaubriand est inhumé au Grand • Conjonction • Un des prénoms d'un écrivain, grand polémiste et agitateur (1936-1997)
10.	Gargantua se la rinçait souvent • Domine la vallée d'Aspe
11.	Les œuvres classiques le sont toujours
12.	Grand romancier français, <i>Kernok le pirate</i> (1830) n'est pas son œuvre la plus connue • Ce qu'ont tenté de dépeindre Flaubert ou Maupassant